



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Δευτέρα 1 Ιουλίου 2013

ΚΕΙΜΕΝΟ

«Ο ελεύθερος χρόνος και η ψυχαγωγία»

Εκμετάλλευση του χρόνου δε σημαίνει **αναγκαία** εργασία **ασταμάτητη**. Είναι απαραίτητος και ο ελεύθερος χρόνος, που φέρνει μια χαλάρωση στην ένταση και ένα σπάσιμο στη ρουτίνα. Μένοντας κανένας στα όρια του μέτρου διατηρεί και τη σωματική του υγεία και την ψυχική του ισορροπία.

Όμως ο ελεύθερος αυτός χρόνος για να αποδώσει τα προσδοκώμενα ευεργετικά αποτελέσματα και να μην καταντήσει ανία και πλήξη, πρέπει να αξιοποιείται κατάλληλα. Από το γεγονός αυτό προκύπτει η ανάγκη της ψυχαγωγίας.

Τίθεται ωστόσο το ερώτημα: είναι απλό και εύκολο πράγμα στην εποχή μας η ψυχαγωγία ή μήπως κι αυτή έχει γίνει ένα πρόβλημα; Αν σκεφτούμε με πόση δίψα κυνηγάει ο σύγχρονος άνθρωπος την ψυχαγωγία, παρά την ύπαρξη τόσων τεχνικών μέσων που θεωρητικά ικανοποιούν την ανάγκη αυτή, θα πρέπει να μη βιαστούμε να δώσουμε μια πρόχειρη απάντηση. Όλοι οι εργαζόμενοι κατά τις ημέρες της δουλειάς δεν κάνουν τίποτε άλλο από το να περιμένουν σχεδόν εναγώνια την προσεχή αργία. Και η αμφιβολία μένει: τελικά τη **χαίρουνται** πάντοτε την αργία τους; Τα πράγματα δείχνουν ότι δεν μπορούμε σε πολλές περιπτώσεις να απαντήσουμε καταφατικά. Για ένα σημαντικό μέρος ανθρώπων η ψυχαγωγία εκφυλίστηκε¹ απλώς σε μια φυγή από την πραγματικότητα. Η φυγή όμως είναι άρνηση· δεν είναι θέση.

Ας δούμε το πρόβλημα και από τη θετική του πλευρά: προϋπόθεση της αληθινής ψυχαγωγίας είναι η ήρεμη ψυχική κατάσταση του ανθρώπου, που του την εξασφαλίζουν όχι βέβαια τα **άφθονα** υλικά μέσα παρά η πνευματική και ηθική καλλιέργεια. Μόνο με την προϋπόθεση αυτή αποδίδουν οι διάφορες μορφές ψυχαγωγίας.

¹ **εκφυλίζομαι:** χάνω σταδιακά τη δύναμή, την έντασή μου

Καιρός όμως να αναφέρουμε τις μορφές αυτές: 1) Το παιχνίδι, που πρέπει να είναι **ανάλογο** με την ηλικία και την ιδιοσυγκρασία του καθενός. Εδώ υπάγονται και τα διάφορα σπορ είτε ως άθληση είτε ως θέαμα. 2) Το ωραίο στην τέχνη. Μπορεί να πάρει είτε τη μορφή της δημιουργίας είτε τη μορφή της αισθητικής συγκίνησης από ένα ξένο έργο. 3) Το ευχάριστο πάρεργο², ποικίλες δηλαδή ερασιτεχνικές απασχολήσεις, κυρίως χειρωνακτικές. Εδώ ίσως μπορεί να υπαχθούν και το ψάρεμα και το κυνήγι. 4) Το ωραίο στη φύση: περίπατος, εκδρομή, κατασκήνωση. 5) Η αλλαγή του περιβάλλοντος: ταξίδια, παραθερισμός. 6) Νέες γνώσεις χρήσιμες ή ευχάριστες: βιβλία, τηλεόραση, ομιλίες και 7) Η απασχόληση με μια ξένη έστω και πλαστή ιστορία: βιβλία, τηλεόραση, κινηματογράφος, θέατρο. Και πάνω από όλα ή παράλληλα με όλα η ευχάριστη συντροφιά.

Αν ο καθένας ανάλογα με το χαρακτήρα, την ηλικία και τις δυνατότητές του ξέρει να κάνει σωστή επιλογή στις διάφορες μορφές της ψυχαγωγίας, οπωσδήποτε θα αξιοποιήσει γόνιμα τον ελεύθερο χρόνο του και θα ικανοποιήσει τις βαθύτερες ψυχικές του ανάγκες.

Κείμενο από το διαδίκτυο

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Να γράψετε την περίληψη του κειμένου που σας δόθηκε σε 100-120 λέξεις.

25 μονάδες

B.1. «Όλοι οι εργαζόμενοι κατά τις ημέρες της δουλειάς δεν κάνουν τίποτε άλλο από το να περιμένουν σχεδόν εναγώνια την προσεχή αργία». Να αναπτύξετε το νόημα του αποσπάσματος σε μια παράγραφο 60-80 λέξεων.

10 μονάδες

B.2. Να γράψετε από έναν πλαγιότιτλο για την τρίτη και την πέμπτη παράγραφο του κειμένου.

5 μονάδες

B.3. **αναγκαία, ασταμάτητη, χαιρόνται, άφθονα, ανάλογο:** Να δώσετε από ένα συνώνυμο.

10 μονάδες

² **πάρεργο:** ασχολία επουσιώδους σημασίας, ασχολία για προσωπική ευχαρίστηση πέρα από την κύρια ασχολία (ξεν. χόμπι)

B.4. υγεία, ευεργετικά, καταφατικά, ήρεμη, πλαστή: Να δώσετε από ένα αντώνυμο.

10 μονάδες

Γ. Στο κείμενο που διαβάσατε αναφέρεται σε γενικές γραμμές ότι για πολλούς ανθρώπους σήμερα η ψυχαγωγία έχει χάσει την αξία της. Για ποιους λόγους θεωρείτε ότι συμβαίνει αυτό; Ποιες δραστηριότητες θα προτείνατε στους συμμαθητές σας, ώστε η ψυχαγωγία να αποκτήσει και πάλι το νόημά της; Το κείμενό σας θα δημοσιευθεί στην εφημερίδα του σχολείου σας (350-450 λέξεις).

40 μονάδες

Καλή επιτυχία!!!