



**ΘΕΜΑ 12ον Σοφοκλέους, Αντιγόνη, στ. 1-19**

**A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ**

Ἵ κοινὸν αὐτάδελφον Ἴσμῆνης κάρα,  
ἄρ' οἴσθ' ὅ τι Ζεὺς τῶν ἀπ' Οἰδίπου κακῶν  
ὁποῖον οὐχὶ νῶν ἔτι ζώσαιν τελεῖ;  
Οὐδὲν γὰρ οὔτ' ἀλγεινὸν οὔτ' ἄτης ἄτερ  
οὔτ' αἰσχρὸν οὔτ' ἄτιμόν ἐσθ', ὁποῖον οὐ 5  
τῶν σῶν τε κἀμῶν οὐκ ὄπωπ' ἐγὼ κακῶν.  
Καὶ νῦν τί τοῦτ' αὖ φασι πανδήμῳ πόλει  
κῆρυγμα θεῖναι τὸν στρατηγὸν ἀρτίως;  
Ἐχεις τι κεισθήκουσας; ἢ σε λανθάνει  
πρὸς τοὺς φίλους στείχοντα τῶν ἐχθρῶν 10  
κακά;

**ΙΣΜΗΝΗ**

Ἐμοὶ μὲν οὐδεὶς μῦθος, Αντιγόνη, φίλων  
οὔθ' ἠδὺς οὔτ' ἀλγεινὸς ἵκετ' ἐξ ὅτου  
δυοῖν ἀδελφοῖν ἐστερήθημεν δύο,  
μᾶ θανόντοιν ἡμέρα διπλῆ χερσί·  
ἐπεὶ δὲ φροῦδός ἐστιν Ἀργείων στρατὸς 15  
ἐν νυκτὶ τῇ νῦν, οὐδὲν οἶδ' ὑπέρτερον,  
οὔτ' εὐτυχοῦσα μᾶλλον οὔτ' ἀτωμένη.

ΑΝ. Ἴδιη καλῶς, καὶ σ' ἐκτὸς αὐλείων πυλῶν  
τοῦδ' οὔνεκ' ἐξέπεμπον, ὡς μόνη κλύοις.

**B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Να μεταφραστεί το τμήμα: Ἐμοὶ μὲν οὐδεὶς ... ὡς μόνη κλύοις.

**Μονάδες 30**

2. Να εντοπίσετε στο παρακάτω κείμενο δύο ανακρίβειες και στη θέση τους να γράψετε το σωστό.

Εἶναι γνωστό ὅτι οἱ δραματικὲς παραστάσεις επικράτησε νὰ γίνονται κατὰ τις εορτὲς τοῦ Διονύσου. Στὴν Ἀττικὴ οἱ εορτὲς αὐτὲς ἦταν τέσσερις. Ἡ λαμπρότερη εορτὴ ἦταν τὰ Λήναια, στὴ διάρκεια τῆς ὁποίας παριστάνονταν νέες τραγωδίες καὶ κωμωδίες. Τὰ Ἀνθεστήρια ἦταν εορτὴ τῆς ανθοφορίας καὶ κατὰ τὴ διάρκειά τους παρουσιάζονταν μόνο σατυρικά δράματα.

**Μονάδες 10**



3. α) *τελετή, τελεστής, τέλεσμα, θέμα, θέσις*: Να κατατάξετε τις παραπάνω ετυ-μολογικά συγγενείς προς τους ρηματικούς τύπους του κειμένου *τελεί* και *θείναι* λέξεις της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στην κατάλληλη στήλη, ανάλογα με το τι σημαίνει η καθεμία.

ενέργεια ή κατάσταση	πρόσωπο που ενεργεί	αποτέλεσμα ενέργειας

Μονάδες 5

β) *οίδα, όρω, φημί, μῦθος, κλύω*: Να γράψετε για καθεμία από τις παραπάνω λέξεις του κειμένου μία συνώνυμη λέξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.

Μονάδες 5

#### ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε μένα τουλάχιστο, Αντιγόνη, καμία είδηση για τα αγαπημένα μου πρόσωπα δεν έφτασε ούτε ευχάριστη ούτε δυσάρεστη, αφότου δυο εμείς στερηθήκαμε τα δυο μας αδέλφια, που σκοτώθηκαν σε μια μέρα σε αμοιβαίο φόνο από τότε όμως που ο στρατός των Αργείων τράπηκε σε φυγή τη νύκτα αυτή, τίποτε περισσότερο δεν γνωρίζω, ούτε ότι είμαι πιο ευτυχισμένη ούτε πιο δυστυχισμένη.

Ήμουν ασίγουρη και γι' αυτό σε προσκάλεσα έξω από τις εξώπορτες του ανακτόρου, για να τ' ακούσεις μόνη.

2. Είναι γνωστό ότι οι δραματικές παραστάσεις επικράτησε να γίνονται κατά τις εορτές του Διονύσου. Στην Αττική οι εορτές αυτές ήταν τέσσερις. Η λαμπρότερη εορτή ήταν τα Μεγάλα ή *έν ἄστει Διονύσια*, στη διάρκεια της οποίας παριστάνονταν νέες τραγωδίες και κωμωδίες. Τα *Ανθεστήρια* ήταν εορτή της ανθοφορίας παλαιότερα δε γίνοντα δραματικοί αγώνες πολύ αργότερα προστέθηκαν και αυτοί ως μέρος της γιορτής.

3. α) ενέργεια: *τελετή, θέσις*

πρόσωπο: *τελεστής*

αποτέλεσμα: *τέλεσμα, θέμα*

β) *γιγνώσκω, βλέπω, λέγω, ἔπος, ακούω*