



**ΘΕΜΑ 11ον Σοφοκλέους, Αντιγόνη, στ. 1-19**

**A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ**

Ὡ κοινὸν αὐτάδελφον Ἰσμῆνης κάρα,  
 ἄρ' οἴσθ' ὅ τι Ζεὺς τῶν ἀπ' Οἰδίπου κακῶν  
 ὁποῖον οὐχὶ νῶν ἔτι ζώσαιν τελεῖ;  
 Οὐδὲν γὰρ οὔτ' ἀλγεινὸν οὔτ' ἄτης ἄτερ  
 οὔτ' αἰσχρὸν οὔτ' ἄτιμόν ἐσθ', ὁποῖον οὐ 5  
 τῶν σῶν τε καμῶν οὐκ ὄπωπ' ἐγὼ κακῶν.  
 Καὶ νῦν τί τοῦτ' αὖ φασι πανδήμῳ πόλει  
 κήρυγμα θεῖναι τὸν στρατηγὸν ἀρτίως;  
 Ἐχεις τι κείσῃκουσας; ἢ σε λανθάνει  
 πρὸς τοὺς φίλους στείχοντα τῶν ἐχθρῶν 10  
 κακά;

**ΙΣΜΗΝΗ**

Ἐμοὶ μὲν οὐδεὶς μῦθος, Αντιγόνη, φίλων  
 οὔθ' ἠδὺς οὔτ' ἀλγεινὸς ἵκετ' ἐξ ὅτου  
 δυοῖν ἀδελφοῖν ἐστερήθημεν δύο,  
 μιᾷ θανόντοιν ἡμέρα διπλῆ χερί·  
 ἐπεὶ δὲ φροῦδός ἐστιν Ἀργείων στρατὸς 15  
 ἐν νυκτὶ τῇ νῦν, οὐδὲν οἶδ' ὑπέρτερον,  
 οὔτ' εὐτυχοῦσα μᾶλλον οὔτ' ἀτωμένη.

ΑΝ. Ἴδιη καλῶς, καὶ σ' ἐκτὸς αὐλείων πυλῶν  
 τοῦδ' οὔνεκ' ἐξέπεμπον, ὡς μόνη κλύοις.

**B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Να μεταφραστεί το τμήμα: Ἐμοὶ μὲν οὐδεὶς ... ὡς μόνη κλύοις.

**Μονάδες 30**

2. Ποια εἶναι, κατὰ τον Αριστοτέλη, ἡ σχέση τῆς τραγωδίας με τον διθύραμβο;

**Μονάδες 10**

3. Να σχηματίσετε ἀπὸ τους παρακάτω ρηματικούς τύπους του κειμένου ἓνα ομόρριζο ουσιαστικό, ἀπλό ἢ σύνθετο, τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς γλώσσας, χρησιμοποιώντας τὴν κατάληξη που σας δίνεται:

ρηματικοὶ τύποι	κατάληξη	ομόρριζα ουσιαστικά
τελεῖ	-ος	
ὄπωπα	-ις	



θείναι	-μα	
λανθάνει	-ος	
έστερήθημεν	-ις	

Μονάδες 10

### ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε μένα τουλάχιστο, Αντιγόνη, καμία είδηση για τα αγαπημένα μου πρόσωπα δεν έφτασε ούτε ευχάριστη ούτε δυσάρεστη, αφότου δυο εμείς στερηθήκαμε τα δυο μας αδέρφια, που σκοτώθηκαν σε μια μέρα σε αμοιβαίο φόνο από τότε όμως που ο στρατός των Αργείων τράπηκε σε φυγή τη νύκτα αυτή, τίποτε περισσότερο δεν γνωρίζω, ούτε ότι είμαι πιο ευτυχισμένη ούτε πιο δυστυχισμένη.

Ήμουν ασίγουρη και γι' αυτό σε προσκάλεσα έξω από τις εξώπορτες του ανακτόρου, για να τ' ακούσεις μόνη.

2. Σχολικό βιβλίο σελίδα 11: «Ο Αριστοτέλης συνδέει...διθυραμβικών χορών».

3. τέλος, ὄψις, θέμα, λάθος, στέρησις.