



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΟΜΟΚΕΝΤΡΟ
Α. Φλωρόπουλου
http://www.floropoulos.gr - email: info@floropoulos.gr

για μαθητές με απαιτήσεις



• ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ: Βερανζέρου 6, Πλατεία Κάνιγγος, Τηλ.: 210-38.14.584, 38.02.012, Fax: 210-330.42.42
• ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Λ. Βουλιαγμένης 244 (μετρό Δάφνης), Τηλ.: 210-9.76.76.76, 9.76.76.77

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΩΝ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ

Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2025

Α. Γεμάτα είναι όλα τα βιβλία, γεμάτοι οι λόγοι των σοφών, γεμάτη η αρχαιότητα από παραδείγματα. Όλα αυτά θα έμεναν στο σκοτάδι, αν δεν τα συνόδευε το φως των γραμμάτων. Πόσο πολλές εικόνες γενναιότατων ανδρών – όχι μόνο για να τις ατενίζουμε, αλλά και για να τις μιμούμαστε – μας άφησαν (κληρονομιά) οι συγγραφείς και οι Έλληνες και οι Λατίνοι! Αυτές εγώ, γεμάτος επιθυμία να διοικήσω σωστά και να διαχειριστώ την πολιτεία μας, πάντοτε τις έβαζα μπροστά μου (ως παράδειγμα).

.....

Λένε ότι ο Όμηρος είχε ένα δούλο, τρεις ο Πλάτωνας, κανέναν ο Ζήνωνας. Κανείς όμως, ας μην τους λυπηθεί, γιατί τάχα έζησαν στη δυστυχία. Ο Μενήνιος Αγρίππας, που ήταν μεσολαβητής για την κοινή συμφιλίωση ανάμεσα στους πατρικίους και στους πληβείους κηδεύτηκε με έρανο. Ο Ατίλιος Ρήγουλος, όταν κατατρόπωνε τους Καρχηδόνιους στην Αφρική, έγραψε στη Σύγκλητο ότι είχε φύγει ο μισθωτός εργάτης του και είχε εγκαταλειφθεί το χωράφι του απ' αυτόν.

B. misera, natura, fiant, velit, victor.

Γ. Σ, Σ, Λ, Σ, Λ.

Δ1. Liber, lumina, multis imaginibus, rei publicae, bella civilia.

Δ2.

quae	nemo is	ipsa	
quarum	nullius	eius	ipsius
quibus	nemini	ei	ipsi
quas	neminem	eum	ipsam
-	-	-	-
quibus	nullo	eo	ipsa

Δ3. pleni – pleniores – plenissimi

multi – plures – plurimi

cupidi – cupidiores – cupidissimi

miseri – miseriores – miserrimi

feroces – ferociore – ferocissimi

E1. sis / reliquerit / gestu / proponerem / vivunt / funeratus sit / deseruisse / redde / cogendi / scripserint

E2.	fiant	miseretur
	fierent	miseraretur
	-	miseraturus sit
	facta sint	miseratus sit
	facta essent	miserates esset

ΣΤ. ad intuendum: Εμπρόθετος επιρρηματικός προσδιορισμός του σκοπού στο **reliquerunt**

nobis: έμμεσο αντικείμενο στο **reliquerunt**

gerendi: γερούνδιο σε πτώση γενική, γενική αντικειμενική στο **cupidus**

Homero: δοτική προσωπική κτητική στο **fuisse**

infelicititer: επιρρηματικός προσδιορισμός τρόπου στο **vixerint**

sequester: κατηγορούμενο στο qui από το συνδετικό ρήμα **fuit**

res: υποκείμενο στο απαρέμφατο **desertum esse** (ετεροπροσωπία)

quam victoria: β' όρος σύγκρισης στο **miserius**

semper: επιρρηματικός προσδιορισμός χρόνου στο **sunt**

auxilio: αφαιρετική του μέσου στο **parta sit.**

ΣΤ2. quod infelicititer viverint: δευτερεύουσα επιρρηματική αιτιολογική. Εισάγεται με τον αιτιολογικό σύνδεσμο **quod**. Εκφέρεται με υποτακτική γιατί εκφράζει υποκειμενική αιτιολογία χρόνου παρακειμένου (**vixerint**) γιατί

εξαρτάται από ρήμα αρκτικού χρόνου (**miseretur**), και δηλώνει το προτερόχρονο στο παρόν. Συντακτικά λειτουργεί ως επιρρηματικός προσδιορισμός της αιτίας.

ut non solum ea fiant: Δευτερεύουσα επιρρηματική συμπερασματική. Εισάγεται με τι σύνδεσμο **ut non** (αποφατικά). Εκφέρεται με υποτακτική γιατί στη λατινική το συμπέρασμα είναι μια υποκειμενική πράξη ή κατάσταση, χρόνου ενεστώτα, καθώς εξαρτάται από ρήμα αρκτικού χρόνου (**sunt**). Δηλώνει το σύγχρονο στο παρόν. Ισχύει η ιδιομορφία στην ακολουθία. Συγχρονισμός κύριας με δευτερεύουσα πρόταση. Συντακτικά λειτουργεί ως επιρρηματικός προσδιορισμός του αποτελέσματος.

ΣΤ3. nisi litterarum lumen accederet: Δευτερεύουσα επιρρηματική υποθετική πρόταση. Εισάγεται με τον υποθετικό αποφατικό σύνδεσμο **nisi**.

Υπόθεση: nisi litterarum lumen accederet (υποτ. Πρτ.)

Απόδοση: quae iacerent in tenebris omnia (υποτ. Πρτ.)

Είδος: 2^ο είδος. Το αντίθετο του πραγματικού στο παρόν.

Υπόθεση: nisi litterarum lumen accedit (οριστική ενεστώτα)

Απόδοση: quae iacent in tenebris omnia (οριστ. Ενεστ.)

Είδος: 1^ο είδος ανοικτή υπόθεση στο παρόν.

Υπόθεση: nisi litterarum lumen accedat (υποτ. Ενεστώτα)

Απόδοση: quae iaceant in tenebris omnia (υποτ. Ενεστώτα)

Είδος: 3^ο είδος. Υπόθεση πιθανή – δυνατή σε παρόν και μέλλον.

ΣΤ4. Quam multae imagines fortissimorum virorum a scriptoribus et Graecis et Latinis nobis relictæ sunt.