



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΟΜΟΚΕΝΤΡΟ
Α. Φλωρόπουλου
για μαθητές με απαιτήσεις

30
ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΙΞΤΕΛΕΤΑΣ

<http://www.floropoulos.gr> - email: info@floropoulos.gr



• ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ: Βερανζέρου 6, Πλατεία Κάνιγγος, Τηλ.: 210-38.14.584, 38.02.012, Fax: 210-330.42.42
• ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Α. Βουλιαγμένης 244 (μετρό Δάφνης), Τηλ.: 210-9.76.76.76, 9.76.76.77

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

Σάββατο 11 Ιανουαρίου 2025

A1. Αγαπητοί συμμαθητές,

Στο κείμενο 1 καταγράφονται συνέπειες που επιφέρει πόλεμος. Αρχικά γίνεται αναφορά στην απώλεια αθώων ανθρώπων, στην παραβίαση του Διεθνούς Δικαίου και στην καταπάτηση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Στη συνέχεια, καταγράφονται φρικτά εγκλήματα πολέμων, όπως εκτελέσεις και αποκεφαλισμοί, τα οποία συνδέονται με την επικράτηση του φανατισμού, των αντιποίνων και της εκδίκησης. Τέλος, επισημαίνεται ότι άνθρωποι πεινασμένοι και εξθλιωμένοι γίνονται μετανάστες ή πρόσφυγες με κάποιους απ' αυτούς να βρίσκουν τραγικό τέλος πριν φτάσουν στον προορισμό τους.

B1. α) Λάθος «Σ' έναν πλανήτη που ο πόλεμος, η βία... η ειρήνη; Όχι.» (παράγραφος 1^η, κείμενο 1).

β) Σωστό «Οι απάνθρωπες τηλεοπτικές τελετουργίες... εκδίκηση» (παράγραφος 3^η, κείμενο 1).

γ) Λάθος «Θα λέγαμε ότι η ενάρτη διαδήλωση... παρεμβαίνει το ένα στο άλλο...» (παράγραφος 2^η, κείμενο 2).

δ) Λάθος «Ο αντίλογος σε όλα αυτά... σ' αυτόν τον κόσμο» (παράγραφος 3^η, κείμενο 2).

ε) Σωστό «Υπάρχουν δύο τουλάχιστον εκδοχές ... σχεδιασμένων ενεργειών» (παράγραφος 5^η, κείμενο 2).

B2. α. Η τέταρτη παράγραφος του κειμένου 1 διατυπώνεται υπό μορφή ρητορικής ερώτησης. Η ρητορική ερώτηση έχει ως σκοπό να προβληματίσει, να ευαισθητοποιήσει τους αναγνώστες αναφορικά με τις τραγικές συνέπειες του πολέμου και ειδικότερα με τον θάνατο πολλών αθώων ανθρώπων. Παράλληλα η ρητορική ερώτηση (μέσο επίκλησης στο συναίσθημα) αφυπνίζει τη σκέψη γύρω από το θέμα του κειμένου, ανοίγει έναν δίαυλο επικοινωνίας ανάμεσα στον πομπό και στους δέκτες και προδίδει στον λόγο ζωντάνια, αμεσότητα, προφορικότητα. Τέλος, λειτουργεί μεταβατικά, καθώς στην επόμενη

παράγραφο δίνονται διευκρινίσεις σχετικά με το συμβάν που καταγράφεται στην ερώτηση και ο συγγραφέας κάνει αισθητή την αξία της ειρήνης «Η ειρήνη όμως δεν πέθανε. Έχει τον προορισμό της.»

Β. «Είναι νωπές οι μνήμες» = Είναι πρόσφατες οι μνήμες

«Σε έναν πλανήτη που **φλέγεται**» - Σ' έναν πλανήτη με πολλούς πολέμους.

«Οι απάνθρωπες τηλεοπτικές τελετουργίες με αποκεφαλισμούς και εκτελέσεις **παγώνουν το αίμα του κόσμου**» = προκαλούν τον τρόμο, τον φόβο

Β3. α. Στην τελευταία παράγραφο του κειμένου 2 παραλληλίζονται οι πορείες των υποστηρικτών της ειρήνης με τις λιτανείες των πιστών χωρικών για βροχή. Ο συντάκτης του κειμένου αναφερόμενος στις λιτανείες επισημαίνει ότι η επερχόμενη βροχή είναι απλά ένα φυσικό καιρικό φαινόμενο το οποίο δε σχετίζεται με τις προσευχές των πιστών. Αναφορικά, όμως με τις πορείες ειρήνης εκφράζει την πεποίθηση ότι οι πόλεμοι θα εξαφανίζονταν, αν όλοι οι πολίτες του κόσμου συμμετείχαν σε μια πορεία ειρήνης. Μέσα απ' αυτή την αναλογία ο συντάκτης επιδιώκει να στείλει ένα μήνυμα στους αναγνώστες και να τους αφυπνίσει, ώστε να αναλάβουν δράση, ν' αγωνιστούν για την επικράτηση της ειρήνης τονίζοντας ότι η όλη προσπάθεια θα έχει αναμφίβολα θετική έκβαση.

Β. Ο συντάκτης του κειμένου 2 επιχειρεί να αφυπνίσει τους ειρηνιστές του κόσμου να αναλάβουν ενεργό δράση. Για να υπηρετήσει τον στόχο του χρησιμοποιεί συγκεκριμένες γλωσσικές επιλογές (συγκινησιακή χρήση της γλώσσας). Ειδικότερα, χαρακτηριστική είναι η χρήση του ασύνδετου σχήματος που δίνει ένταση και έμφαση στον λόγο, δίνοντας με πυκνό και παραστατικό τρόπο τις μη αποδεκτές ή μη επαρκείς συμπεριφορές για την προώθηση του ειρηνισμού. «Ειρηνισμός δεν είναι μόνο να επικαλούμαστε την ειρήνη, να προσευχόμαστε για την ειρήνη, να βεβαιώνουμε ότι θέλουμε την ειρήνη, να προστρέχουμε διακινδυνεύοντας τη ζωή μας...». Επιπλέον η χρήση του α' πληθυντικού ρηματικού προσώπου προσδίδει ευρύτερη διάσταση στο μήνυμα, υποδηλώνοντας ότι η επικράτηση της ειρήνης είναι συλλογική ευθύνη.

Χαρακτηριστική είναι παράλληλα η χρήση της ερώτησης «Δεν είναι μήπως αληθινό το ότι η αδυναμία του πράου ανθρώπου καταλήγει να ευνοεί τον βίαιο;» που διεγείρει τον προβληματισμό του αναγνώστη και τον κάνει να αναλογιστεί σχετικά με το ότι η αδράνεια των φιλειρηνιστών τελικά ευνοεί τη βία.

Γ1. Στο κείμενο 3, το περιστέρι συμβολίζει το μήνυμα της ειρήνης, της ομόνοιας, της συμφιλίωσης, της συναδέλφωσης των λαών. Ωστόσο, η επικράτηση του πολυπόθητου αγαθού της ειρήνης δεν είναι εύκολη υπόθεση και το περιστέρι τελικά μεταμορφώνεται σε άγρια και βίαιη μορφή, αισθητοποιώντας έτσι τη ματαίωση της ειρήνης και την επικράτηση του πολέμου και της βίας. Αρχικά, μέσα από την προσωποποίηση του περιστέρου «Από δω θα περνούσε το περιστέρι» υποδηλώνεται η προσμονή των ανθρώπων για επικράτηση της ειρήνης, αφού το περιστέρι αποτελεί σύμβολό της. Η προσμονή αυτή αποτυπώνεται έντονα στην πανηγυρική ατμόσφαιρα και στο εορταστικό κλίμα της εικόνας που κυριαρχεί στους πρώτους στίχους (στ. 1-4), η οποία όμως έρχεται σ' αντίθεση με την εικόνα που κυριαρχεί στους στίχους 5-10 όπου η όλη ατμόσφαιρα μεταμορφώνεται σ' ένα βροχερό, σκοτεινό σκηνικό με αστραπές, κραυγές...

Το άσπρο περιστέρι πλέον παρομοιάζεται με σκύλο που ούρλιαξε μέσα στη νύχτα «σα σκύλος ούρλιαξε μέσα στη νύχτα», αφού η χαρμόσυνη ατμόσφαιρα έχει αντικατασταθεί από την επικράτηση του σκότους, του φόβου και της βίας.

Η ανάγνωση του ποιήματος μου προκάλεσε έντονα συναισθήματα απογοήτευσης και θλίψης. Αναλογιζόμενος/η τη ματαίωση πολλών ονείρων των ανθρώπων που παραπέμπουν σε υψηλά ιδανικά και αξίες νιώθω μελαγχολία, απαισιοδοξία, οργή, αγανάκτηση. Οι άνθρωποι αγαπούν την ειρήνη· όμως εκείνη μοιάζει στις μέρες μας ν' αποτελεί άπιαστο όνειρο, ουτοπική προοπτική. Η πληθώρα των αρνητικών συναισθημάτων αντανακλά στον ψυχισμό μου με τρόπο που διεγείρει το αίσθημα της συλλογικής ευθύνης και τροφοδοτεί την ανάγκη για συμμετοχή σε κάθε μορφή υπεύθυνου ειρηνισμού, ώστε το σκοτάδι» που επικρατεί στον κόσμο μας να δώσει τη θέση του στο «φως» και στην ελπίδα.

Δ1. Κειμενικό είδος: Τυπική, Επίσημη Επιστολή

Πομπός: Μαθητής/τρια

Δέκτης: Πρόεδρος Ο.Η.Ε.

ΔΟΜΗ: 1. **Τόπος, ημερομηνία** (στο άνω δεξιό μέρος της επιστολής)

2. **Προσφώνηση** (ακριβώς από κάτω αριστερά)

Αξιότιμε κύριε πρόεδρε του Ο.Η.Ε.

3. **ΠΡΟΛΟΓΟΣ** (Ιδιότητα αποστολέα, σκοπός για τον οποίο γράφεται η επιστολή, συνοπτική αναφορά στο πρόβλημα – θέμα, κεντρική θέση του αποστολέα πάνω στο πρόβλημα – παρουσίαση προβλήματος με χρήση τεκμηρίων, παραδειγμάτων, γεγονότων)

4. **Κυρίως θέμα:** Τεκμηριωμένη ανάπτυξη θέσεων.
5. **Επίλογος:** Δηλώνουμε ότι ολοκληρώνουμε την επιστολή (π.χ. Κλείνοντας, Ολοκληρώνοντας την επιστολή...) → Διατύπωση αιτημάτων, συμπερασμάτων.
6. **Αποφώνηση:** Με τιμή, Με σεβασμό
(ονοματεπώνυμο)
(υπογραφή)

ΓΛΩΣΣΑ: Αναφορική

ΥΦΟΣ: επίσημο, σοβαρό

Σημείωση: Στις επιστολές στις εξετάσεις δε γράφουμε ποτέ το ονοματεπώνυμό μας, ούτε βάζουμε την υπογραφή μας.

Α' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: (παράγοντες που υπονομεύουν την ειρηνική συνύπαρξη των λαών)

- Οικονομικά συμφέροντα (επέκταση εδαφών, εκμετάλλευση πλουτοπαραγωγικών πηγών, εμπόριο όπλων)
- Πολιτικές σκοπιμότητες (εδραίωση πολιτικής κυριαρχίας, εφαρμογή του δόγματος «διαίρει και βασίλευε», αποπροσανατολισμός κοινής γνώμης, ιμπεριαλιστική πολιτική...)
- Φιλοδοξίες ηγετών, επίδειξη δύναμης
- Παραβίαση των κανόνων του Διεθνούς Δικαίου, πρόκληση εντάσεων και διενέξεων.
- Φανατισμός, μισαλλοδοξία (οι φιλοπόλεμες διαθέσεις των ηγετών ενισχύονται από την ψυχοκινητική δύναμη του φανατισμού)
- Προαιώνιες έχθρες λόγω ιστορικών διαφορών
- Η επικράτηση του «δικαίου της πυγμής», του δικαίου του ισχυροτέρου
- Αμοραλισμός, Παραλογισμός (ο άνθρωπος στις μέρες μας είναι ικανός για οποιαδήποτε θηριωδία)

Β' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: Τρόποι προάσπισης της ειρήνης, ώστε αυτή να μετατραπεί από ουτοπική προσδοκία σε εφικτή προοπτική)

- Ενίσχυση του ρόλου του Ο.Η.Ε. μέσα από την ανάληψη διπλωματικών και πολιτικών πρωτοβουλιών για την επίλυση διαφορών αλλά και τον τερματισμό των ένοπλων συγκρούσεων.

- Άσκηση πίεσης προς τα κράτη που δεν ακολουθούν ειρηνικές πρακτικές (δυνατότητα επιβολής οικονομικών και πολιτικών κυρώσεων)
- Δημιουργία ειδικών διεθνών δικαστηρίων για εγκλήματα πολέμου
- Διεθνής έλεγχος των εξοπλισμών, αποτροπή χρήσης όπλων μαζικής καταστροφής, απαγόρευση πυρηνικών δοκιμών
- Ουσιαστική οικονομική στήριξη σε χώρες που η φτώχεια και οι ανισότητες συχνά προκαλούν συγκρούσεις
- Υποστήριξη των ειρηνευτικών κινήμάτων και Μ.Κ.Ο., ώστε οι πολίτες να εκπαιδευτούν στις αρχές της ειρήνης και της διαπολιτισμικής κατανόησης
- Προώθηση της αντικειμενικής πληροφόρησης (δελτία τύπου, ενημερώσεις, επίσημες τοποθετήσεις...) με απώτερο σκοπό την καταπολέμηση της προπαγάνδας του πολέμου

ΕΠΙΛΟΓΟΣ: Αναφορά στην αναγκαιότητα προσπάθειας της ειρήνης, έκφραση επιθυμίας ν' ανταποκριθεί ο Ο.Η.Ε. στον ειρηνευτικό του ρόλο, διατύπωση της ελπίδας ότι μέσα από την συντονισμένη δράση πολιτικών, κρατών, οργανισμών μπορεί να πραγματοποιηθεί το όραμα της ειρηνικής συνύπαρξης των λαών.