

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2024

Cato attulit quodam die in curiam ficum praecocem ex Carthagine ostendensque patribus «Interrogo vos» inquit «quando hanc ficum decerptam esse putētis ex arbore». Cum omnes recentem esse dixissent, «Atqui ante tertium diem» inquit «scitōte decerptam esse Carthagine. Tam prope a muris habēmus hostem! Itaque cavete periculum, tutamini patriam. Opibus urbis nolīte confidere. Fiduciam, quae nimia vobis est, deponite.

Aesōpi nostri Licinus servus tibi notus Rōmā Athēnas fūgit. Is Athēnis apud Patrōnem Epicurēum paucos menses pro libero fuit, inde in Asiam abiit. Postea Plato quidam Sardiānus, cum eum fugitīvum esse ex Aesōpi litteris cognovisset, hominem comprehendit et in custōdiam Ephesi tradidit. Tu hominem investiga, quaeso, summāque diligentīā vel Rōmam mitte vel Epheso rediens tecum dedūc. Noli spectāre quanti homo sit.

Cum Octaviānus post victoriam Actiacam Rōmam redīret, homo quidam ei occurrit corvum tenens; eum instituerat haec dicere: «Ave, Caesar, victor imperātor». Caesaris multum interfuit corvum emere; itaque viginti milibus sestertium eum ēmit. Id exemplum sutōrem quendam incitavit, ut corvum doceret parem salutatiōnem. Diu operam frustra impendēbat; quotiescumque avis non respondēbat, sutor dicere solēbat: «Oleum et operam perdidī».

A1. Να μεταφραστούν τα δύο τελευταία αποσπάσματα: «**Aesōpi nostri ... sit**» και «**Cum Octavianus ...perdidi**».

Μονάδες 20

B1. Να εντοπιστούν ετυμολογικά συγγενείς λέξεις με τις αντίστοιχες νεοελληνικές από το πρώτο απόσπασμα: **τανάλια, καρπός, απειρία, πειθώ, ντεπόζιτο.**

Μονάδες 10

B2. Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές ή Λανθασμένες:

α. Πρότυπο του Πλαύτου ή αττική κωμωδία και του Σενέκα η αττική τραγωδία.

β. Πρότυπο του Βιργιλίου είναι οι αρχαίοι λυρικοί.

γ. Η τραγωδία είναι το πρώτο είδος που ωριμάζει στη Ρώμη.

δ. Συμβατικό πέρας της κλασικής εποχής θεωρείται ο θάνατος του Αυγούστου το 14 μ.Χ.

ε. Η νεωτερική δημιουργία αφορούσε τη λυρική και ελεγειακή ποίηση, τη σάτιρα και τα επιγράμματα.

Μονάδες 10

Γ1. α. Να γραφούν στη γενική ενικού και πληθυντικού τα ακόλουθα ουσιαστικά: **diem, hostem, patriam, menses, fugitivum.**

Μονάδες 8

β. i. Να κλιθούν οι αντωνυμίες στο αρσενικό γένος στον ενικό αριθμό: **hanc, is.**

Μονάδες 3

ii. Να γραφούν οι τρεις βαθμοί των επιθέτων στη γενική ενικού του θηλυκού γένους: **nimia, libero.**

Μονάδες 4

Γ2. α. Να αντικατασταθούν χρονικά τα ρήματα: **putetis, dixissent, comprehendit, respondebat.**

Μονάδες 8

β. i. Να γραφούν οι ονομαστικοί τύποι στην παθητική φωνή του ρήματος **cognovisset** στο αρσενικό γένος ενικός αριθμός.

Μονάδες 4

ii. Να κλιθεί η προστακτική του ενεστώτα στην ενεργητική και παθητική φωνή των ρημάτων: **investiga, deduc.**

Μονάδες 3

Δ1. α. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι ακόλουθες λέξεις: **decerptam esse (το πρώτο), opibus, menses, eum, quanti, Caesaris, milibus, diu.**

Μονάδες 8

β. i. Noli spectare: Να δηλωθεί η απαγόρευση με τον δεύτερο τρόπο.

Μονάδες 2

ii. Να μετατραπεί η ενεργητική σύνταξη σε παθητική: **Id exemplum sutorem quendam incitavit.**

Μονάδες 5

Δ2. α. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι ακόλουθες δευτερεύουσες προτάσεις: «**Cum omnes recentem esse dixissent**» και «**quanti homo sit**».

Μονάδες 10

β. Να δηλωθεί ο τόπος (στάση – κατεύθυνση – απομάκρυνση) στις ακόλουθες λέξεις: **Carthago, Roma, Athenae, Asia, Ephesus.**

Μονάδες 5

Καλή επιτυχία!!!