

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΟΜΟΚΕΝΤΡΟ
Α. Φλωρόπουλου
για μαθητές με απαιτήσεις

30
ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

<http://www.floropoulos.gr> - email: info@floropoulos.gr

• ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ: Βερανζέρου 6, Πλατεία Κάνιγγος, Τηλ.: 210-38.14.584, 38.02.012, Fax: 210-330.42.42
• ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Λ. Βουλιαγμένης 244 (μετρό Δάφνης), Τηλ.: 210-9.76.76.76, 9.76.76.77



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Σάββατο, 2 Νοεμβρίου 2024

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Νέα μελέτη Greenpeace: το 31% των αγροκτημάτων στην Ελλάδα έχει χαθεί

Νέα μελέτη του ευρωπαϊκού γραφείου της Greenpeace που δημοσιεύθηκε αποκαλύπτει πως οι αγρότες της Ευρωπαϊκής Ένωσης πιέζονται να βιομηχανοποιηθούν, εφαρμόζοντας τις πιο καταστροφικές γεωργικές πρακτικές, προκειμένου να παραμείνουν στο επάγγελμα και να μη σταματήσουν τις δραστηριότητές τους. Οι ερευνητές διαπίστωσαν ότι ο αριθμός αγροκτημάτων στην ΕΕ μειώνεται σε ανησυχητικό βαθμό. Από το 2007, η ΕΕ έχει χάσει σχεδόν 2 εκατομμύρια «εμπορικά αγροκτήματα» και 3,8 εκατομμύρια θέσεις εργασίας. Τα περισσότερα αγροκτήματα που εξαφανίστηκαν ήταν επιχειρήσεις μικρής κλίμακας, που είτε έκλεισαν είτε πιάστηκαν να ανέβουν κλίμακα, περνώντας σε βιομηχανικά επίπεδα παραγωγής, ώστε να αυξήσουν την οικονομική τους απόδοση, κάτι που συχνά συνοδεύεται από τις πιο καταστροφικές βιομηχανικές γεωργικές πρακτικές.

«Οι αγροτικές πολιτικές της ΕΕ στηρίζουν μία βιομηχανική γεωργία που επιδεινώνει την κλιματική κρίση, καθιστά εξαιρετικά ευάλωτη την παραγωγή της τροφής μας στις επιπτώσεις της κρίσης αυτής και καταστρέφει το έδαφος και το νερό. Οι αγρότες έχουν ανάγκη από ένα υγιές φυσικό περιβάλλον την ίδια στιγμή που βρίσκονται στην πρώτη γραμμή απέναντι στην κλιματική κρίση, όμως το τρέχον αγροδιατροφικό μοντέλο τούς εγκλωβίζει σε έναν μονόδρομο βιομηχανοποίησης χωρίς δυνατότητα να στραφούν σε πραγματικές εναλλακτικές λύσεις», δήλωσε η Έλενα Δανάλη, υπεύθυνη της εκστρατείας της βιώσιμης γεωργίας στο ελληνικό γραφείο της Greenpeace. Αυτή η πίεση για στροφή προς μεγαλύτερα, βιομηχανικά αγροκτήματα και αύξηση οικονομικών αποδόσεων σημαίνει μία περαιτέρω επιδείνωση της ευζωίας των ζώων και την καταστροφή της φύσης πάνω στην οποία βασίζονται οι αγρότες και η γεωργία που παράγει την τροφή μας.

«Ειδικά για τη χώρα μας, που μόλις πριν ένα χρόνο χτυπήθηκε σφοδρά στην περιοχή της Θεσσαλίας από ακραία καιρικά φαινόμενα, τα στοιχεία της μελέτης είναι ανησυχητικά, καθώς μεγάλο μέρος των μικρών αγροκτημάτων, που είναι η ραχοκοκαλιά της γεωργίας μας, εξαφανίζεται. Το μεγάλο διακύβευμα για την ΕΕ και την ελληνική κυβέρνηση είναι αν θα τολμήσει μία ριζική στροφή στις αγροτικές πολιτικές που θα εξασφαλίζουν παραγωγή επαρκούς, υγιεινής τροφής με τρόπους που προστατεύουν το περιβάλλον, χωρίς να μετατρέπουν τα αγροκτήματα σε ρυπογόνα εργοστάσια που δηλητηριάζουν τη φύση και τη ζωή μας», συμπλήρωσε η Έλενα Δανάλη, υπεύθυνη της εκστρατείας της βιώσιμης εργασίας στο ελληνικό γραφείο της Greenpeace.

Κείμενο διασκευασμένο από την ιστοσελίδα της Greenpeace Ελλάδας,
3/10/2024

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

Χώροι πρασίνου μειώνουν τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής και της αστικοποίησης

Οι πόλεις στην Ευρώπη γίνονται διαρκώς πολυπληθέστερες και οι χώροι πρασίνου αντικαθίστανται σταδιακά από τσιμέντο. Αυτή η τάση έχει τεράστιες συνέπειες στην ευρύτερη κλιματική αλλαγή. Πλημμύρες, ανοδικές θερμοκρασίες στα αστικά κέντρα και ατμοσφαιρική μόλυνση είναι οι κύριες συνέπειες της αυξανόμενης επέκτασης των πόλεων μας. Η φύση μπορεί να προσφέρει σύγχρονες λύσεις που σέβονται το περιβάλλον.

Ένας αυξανόμενος αριθμός ευρωπαϊκών πόλεων εφαρμόζουν ιδέες που βασίζονται στη φύση για να βελτιώσουν το κλίμα στον αστικό ιστό και να διαχειριστούν σωστά το νερό. Το Αϊντχόβεν μαζί με το Τάμπερε και την Γένοβα είναι στην πρωτοπορία των πόλεων στην Ευρώπη που δοκιμάζουν νέες στρατηγικές στο πλαίσιο του πρότζεκτ UNaLab.

Οι ασφαλτοστρωμένοι δρόμοι ανεβάζουν την θερμοκρασία του γύρω περιβάλλοντος και συγκρατούν πιο γρήγορα το νερό. Για να αντιμετωπιστούν αυτά τα προβλήματα, η λύση είναι η αύξηση των χώρων πρασίνου, ακόμη και πάνω στο νερό. Αυτό διευκολύνει και κάνει λιγότερο δαπανηρή τη συντήρηση των δημόσιων χώρων: «Αυτό που ανακαλύψαμε είναι ότι λύσεις που βασίζονται στην φύση λειτουργούν τέλεια στην περίπτωσή μας, γιατί βελτιώνουν την δυνατότητα ζωής στην πόλη και μας προσφέρουν μερικά σημαντικά πλεονεκτήματα. Η πόλη είναι γεμάτη τσιμεντένιες επιφάνειες. Αν χρησιμοποιήσουμε αυτές τις καινοτομίες, θα είναι σίγουρα πιο πράσινη. Και ανακαλύψαμε ότι οι χώροι πρασίνου κοστίζουν λιγότερο στη συντήρησή τους

από τις ασφαλτοστρωμένες περιοχές» επισημαίνει ο Λουκ Πόστμινς, πρότζεκτ μάνατζερ του Unalab για το Αϊντχόβεν.

Μια άλλη πρόκληση είναι η πρόληψη σχηματισμού αστικών θερμικών νησίδων μέσα στις πόλεις. Τα κτίρια και οι δρόμοι δεσμεύουν μεγάλες ποσότητες ηλιακής ακτινοβολίας που επιδεινώνουν τις συνθήκες για τους πολίτες και τα τοπικά οικοσυστήματα. Το Αϊντχόβεν έχει εφαρμόσει πρόσφατα κάποιες από αυτές τις λύσεις σε πλατεία στο κέντρο της πόλης. Δέντρα και γκαζόν έχουν φυτευτεί σε μια περιοχή που πριν υπήρχε πλακόστρωτο: «Αυτή η πλατεία είχε πλακόστρωτο στο παρελθόν. Και όλο αυτό το πράσινο που βάλαμε, στοχεύει στο να ενισχύσει την βιοποικιλότητα και να δημιουργήσει πιο καλές συνθήκες ζωής για τους πολίτες. Και αξιοποιούμε το βρόχινο νερό με έναν καινοτόμο κι έξυπνο τρόπο» εξηγεί η Ντέλια Μίτκαν, συντονίστρια του πρότζεκτ «Έξυπνες πόλεις» για το δήμο του Αϊντχόβεν.

Ο κήπος, που χτίστηκε πάνω από ένα υπόγειο πάρκινγκ, διαθέτει ένα σύστημα συλλογής του βρόχινου νερού, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη συνέχεια για το πότισμα των φυτών και του γκαζόν. Αυτοί οι χώροι πρασίνου έχουν πολλά πλεονεκτήματα κι ένα από αυτά είναι η δημιουργία ενός πιο υγιεινού και ευχάριστου περιβάλλοντος για τους περίοικους: «Η ζέστη το καλοκαίρι είναι έντονη και δεν είμαστε συνηθισμένοι στην Ολλανδία. Το να είσαι έξω δεν είναι τόσο ευχάριστο τους καλοκαιρινούς μήνες. Αν προσθέσουμε λουλούδια και φυτά, τότε σίγουρα θα έχουμε περισσότερη δροσιά» επισημαίνει ο Θίο Χόπενμπραουερς, μέλος επιτροπής κατοίκων.

Το όραμα του συγκεκριμένου πρότζεκτ είναι να μεταμορφώσει τις πόλεις σε ζωντανούς οργανισμούς, οι οποίοι μπορούν να προσφέρουν πολλά στους πολίτες. Γι' αυτό εστιάζει στον πολλαπλασιασμό των χώρων πρασίνου στον αστικό ιστό, καθώς έτσι μειώνεται η μόλυνση και ενισχύεται η ευζωία και η υγεία των κατοίκων.

Άρθρο από το διαδίκτυο, 20/7/2020, <https://gr.euronews.com> (διασκευή)

ΚΕΙΜΕΝΟ 3

ΚΟΣΜΑΣ Ι. ΧΑΡΠΑΝΤΙΔΗΣ

Χαλασμένες γειτονιές (απόσπασμα)

Η πόλη που σκιαγραφείται στο απόσπασμα από το βιβλίο του Χαρπαντίδη «Μανία πόλεως» (1993) είναι η Καβάλα, όπως τη διασώζουν οι αναμνήσεις της παιδικής ηλικίας του αφηγητή. Από τη δεκαετία του 1970 ως σήμερα η Καβάλα μεταμορφώθηκε σε σύγχρονη πόλη, παρουσιάζοντας όλες τις

όψεις και όλα τα προβλήματα μιας σύγχρονης μεγαλούπολης (πολυκατοικίες, αστικές συνήθειες, έλλειψη πράσινου και ελεύθερων χώρων για να παίζουν τα παιδιά).

Χαλασμένες γειτονιές. Το βουνό γύρω μια καμένη προσωπίδα, χωρίς ένδυμα και κόσμημα, κάνει το φως πιο κοφτερό και φωτίζει ανελέητα τις πολυκατοικίες που πληγώνουν τον ουρανό με την ευτέλειά τους, γιατί χτίστηκαν είτε βιαστικά είτε φθηνά και προπάντων για να προλάβει η πόλη την ανάπτυξη, αφού τη δεκαετία του πενήντα, εποχή που οι άλλες πόλεις γνώριζαν τις λέξεις «αντιπαροχή», «γκαρσονιέρα και μπανιέρα», «θερμοσίφωνο και κοινόχρηστα» αυτή άρχισε να παρακμάζει με την εξαφάνιση του καπνεμπορίου που τη στήριζε. Μέσα σε μια δεκαετία, αυτήν του εβδομήντα, ρήμαξε και κατεδάφισε οτιδήποτε παλιό και σοφό έχτισε σιγά σιγά ο χρόνος και οι άνθρωποι για να φορέσει αυτό το κοινό κι αδιάφορο πρόσωπο που δεν έχεις όρεξη ούτε να το κοιτάξεις, γιατί ξέρεις πως δεν κρύβει εκπλήξεις.

Όλα τώρα διαμορφωμένα στην τελική τους μορφή, χωρίς την άλμη του καπνού να γλείφει δρόμους και προσόψεις και με την εντύπωση πως σύντομα θα μας εκδικηθεί το παρελθόν.

Τουλάχιστον να βρεθεί ένας χώρος με λίγη δροσιά να κατοικήσουν εκείνοι οι άνθρωποι με το βουισμένο κεφάλι και τις πληγές στο πρόσωπο που άνοιξαν η νύχτα και ο έρωτας.

Παιδί κυνηγούσα το παχνίδι και αυτό ολοένα γλιστρούσε.

Ζούσα με εικόνες κι αναμνήσεις παιχνιδιού, σχεδόν εξορισμένες εξαιτίας της τοποθεσίας της πόλης, της πυκνής δόμησης και των στενών δρόμων. Πουθενά μια αλάνα, ένας κήπος, ένα στάδιο.

A1. Να παρουσιάσετε συνοπτικά, σε 60-70 λέξεις, τις απόψεις του αρθρογράφου στο Κείμενο 2 σχετικά με το πώς «Η φύση μπορεί να προσφέρει σύγχρονες λύσεις που σέβονται το περιβάλλον».

Μονάδες 20

B1. Να επαληθεύσετε ή να διαψεύσετε, με βάση τα **Κείμενα 1 και 2**, τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος**. Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας αναφέροντας συγκεκριμένα αποσπάσματα:

α. Με βάση το Κείμενο 1 η αγροτική πολιτική που ακολουθείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση είναι φιλική προς το περιβάλλον.

β. Στο Κείμενο 1 αναφέρεται ότι τα μικρά αγροκτήματα στη χώρας μας δεν απειλούνται, όπως συμβαίνει σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

γ. Σύμφωνα με το Κείμενο 2 όλο και περισσότερες ευρωπαϊκές πόλεις στηρίζονται στο ίδιο το περιβάλλον για να βελτιώσουν τις συνθήκες ζωής των πόλεων.

δ. Στο Κείμενο 2 επισημαίνεται ότι σκοπός του πρότζεκτ είναι η αύξηση των χώρων πρασίνου της πόλεις ώστε να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής των πολιτών.

ε. Η τεχνολογία και η φύση μπορούν να δώσουν λύσεις στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής σύμφωνα με το Κείμενο 2.

Μονάδες 15

B2. α. Ρόλος του προλόγου σε ένα κείμενο είναι να μας εισάγει στο θέμα και να κεντρίσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Πιστεύετε ότι η εισαγωγή στο Κείμενο 1 υπηρετεί τους παραπάνω στόχους; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με συντομία. (μον. 5)

β. Να εντοπίσετε δύο (2) σημεία στο Κείμενο 2 στα οποία χρησιμοποιείται επίκληση στην αυθεντία (μον. 2) και να εξηγήσετε τον ρόλο της στο κείμενο, λαμβάνοντας υπόψη σας την πρόθεση του συντάκτη (μον. 3).

Μονάδες 10

B3. α. Να εντοπίσετε δύο διαφορετικά ρηματικά πρόσωπα που χρησιμοποιούνται στην παράγραφο «Ειδικά για τη χώρα μας....στο ελληνικό γραφείο της Greenpeace» (Κείμενο 1) και να εξηγήσετε τον ρόλο τους στο νόημα και το ύφος του κειμένου. (μον. 5)

β. Να σχολιάσετε τη μορφή και το περιεχόμενο του τίτλου του Κειμένου 2. Νομίζετε ότι είναι κατάλληλος για να αποδώσει το κεντρικό θέμα του κειμένου; (μον. 5)

Μονάδες 10

Γ1. Ποιες είναι οι σκέψεις και τα συναισθήματα του αφηγητή του Κειμένου 3 για την πόλη όπου έζησε τα παιδικά του χρόνια; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας αξιοποιώντας τρεις διαφορετικούς κειμενικούς δείκτες. Ταυτίζεστε ή όχι με τις απόψεις που εκφράζει στο κείμενο ο αφηγητής; (150-200 λέξεις)

Μονάδες 15

Δ1. Συμμετέχετε ως εκπρόσωπος του σχολείου σας σε ημερίδα που οργανώνεται από τους τοπικούς φορείς στο πλαίσιο προγράμματος για την προστασία του περιβάλλοντος. Στην ομιλία σας να επιχειρήσετε να ερμηνεύσετε την εχθρική

στάση του ανθρώπου απέναντι στο φυσικό περιβάλλον και να προτείνετε τρόπους ενίσχυσης της οικολογικής συνείδησης των πολιτών. (350-400 λέξεις)

[Μπορείτε να αξιοποιήσετε δημιουργικά τα Κείμενα 1 και 2.]

Μονάδες 30

Καλή επιτυχία!!!