

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ  
**ΟΜΟΚΕΝΤΡΟ**  
**Α. Φλωρόπουλου**  
για μαθητές με απαιτήσεις

30  
ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΙΞΟΥΣΤΑΣ

<http://www.floropoulos.gr> - email: [info@floropoulos.gr](mailto:info@floropoulos.gr)

• ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ: Βερανζέρου 6, Πλατεία Κάνιγγος, Τηλ.: 210-38.14.584, 38.02.012, Fax: 210-330.42.42  
• ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Α. Βουλιαγμένης 244 (μετρό Δάφνης), Τηλ.: 210-9.76.76.76, 9.76.76.77

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Σάββατο 23 Μαρτίου 2024

Num ad hostem vēni et captīva in castris tuis sum? In hoc me longa vita et infēlix senecta traxit, ut primum exsulem deinde hostem te vidērem? Qui potuisti populāri hanc terram, quae te genuit atque aluit? Non tibi ingredienti fines patriae ira cecidit? Quamvis infesto et mināci animo perveneras, cur, cum in conspectu Rōma fuit, tibi non succurrit: «intra illa moenia domus ac penātes mei sunt, mater coniunx liberique»? Ergo ego nisi peperissem, Rōma non oppugnarētur; nisi filium habērem, libera in liberā patriā mortua essem. Ego nihil iam pati possum nec diu miserrima futūra sum: at contra hos, si pergis, aut immatūra mors aut longa servitus manet.

Cerva alba eximiae pulchritūdinis Sertōrio a Lusitāno quodam dono data erat. Sertōrius omnibus persuāsit cervam, instinctam numine Diānae, conloqui secum et docēre, quae utilia factu essent. Si quid durius ei videbātur, quod imperandum militibus esset, a cervā sese monitum esse praedicābat. Ea cervam quodam die fūgit et perisse credita est. Cum aliquis Sertōrio nuntiavisset cervam inventam esse, Sertōrius eum iussit tacēre; praeterea praecēpit ut eam postero die repente in eum locum emitteret, in quo ipse cum amīcis futūrus esset.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστούν τα παραπάνω αποσπάσματα (*Num ad hostem vēni ... liberique*?) και (*Ea cervam ... futūrus esset.*).

Μονάδες 20

2. Στο πρώτο απόσπασμα να εντοπιστούν ετυμολογικά συγγενείς λέξεις με τις ακόλουθες: *τρακτέρ, νεόδμητος, πένθιμος, γόνιμος, μένω.*

Μονάδες 10

3. Με βάση την εισαγωγή του σχολικού βιβλίου σας να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις ως σωστές ή λανθασμένες:

<p><b>α.</b> Οι ομοιότητες της Λατινικής γλώσσας με την ελληνική οφείλονται μόνο στην κοινή τους καταγωγή.</p>	
<p><b>β.</b> Η λατινική γλώσσα ήταν η διάλεκτος των Λατίνων, δηλαδή των κατοίκων της περιοχής του Λατίου, στην οποία βρίσκεται και η Ρώμη.</p>	
<p><b>γ.</b> Ο Ρωμαίος αιχμάλωτος πολέμου από τον Τάραντα, ο Λίβιος Ανδρόνικος, μετέφρασε την «Οδύσσεια» του Ομήρου χρησιμοποιώντας το «σαντούρνιο» στίχο.</p>	
<p><b>δ.</b> Η ρωμαϊκή λογοτεχνία είναι αυτοφυής και γεννήθηκε υπό την επίδραση της ελληνικής γραμματείας</p>	
<p><b>ε.</b> Το πρώτο μεγάλο δάνειο των Ρωμαίων από τους Έλληνες ήταν το αλφάβητό τους: από την αποικία της Κύμης υιοθέτησαν τον 8ο/7ο αι. π.Χ. μια παραλλαγή ελληνικού δυτικού αλφαβήτου.</p>	
<p><b>στ.</b> Πλήθος λατινικές λέξεις και μαζί με αυτές και τα αντίστοιχα πολιτισμικά φορτία, μεταφέρονται και «πολιτογραφούνται» στο ελληνικό λεξιλόγιο.</p>	
<p><b>ζ.</b> Η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι η δημιουργική πρόσληψη (<i>imitatio</i>) και ο ανταγωνισμός (<i>aemulatio</i>).</p>	
<p><b>η.</b> Η κωμωδία, ο τελευταίος ώριμος καρπός των Ελλήνων, είναι και το τελευταίο είδος που ωριμάζει στη Ρώμη.</p>	
<p><b>θ.</b> Μετά την εξάντληση των λογοτεχνικών ειδών ο Ρωμαίος λογοτέχνης περιορίζεται σε επαναλήψεις</p>	

με τάση επιστροφής στο παρελθόν.	
ι. Η στιβαρότητα, η λογική και συντακτική οργάνωση, η τάση για λιτό , συγκεκριμένο και κατανοητό λόγο αποτελούν φυσικά χαρακτηριστικά της λατινικής γλώσσας.	

#### Μονάδες 10

4. Να γραφούν οι ακόλουθοι τύποι :

*Hostem*: γενική πληθυντικού

*Longa*: ο ίδιος τύπος στο συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό.

*hanc terram*: γενική ενικού

*mināci animo*: ονομαστική πληθυντικού.

*Domus*: αφαιρετική ενικού.

*Nihil*: δοτική ενικού.

*Eximiae*: ο ίδιος τύπος στο συγκριτικό βαθμό.

*Omnibus*: ονομαστική πληθυντικού ουδετέρου.

*Ea cerva*: γενική ενικού

*quodam die*: αιτιατική ενικού

*eum locum*: δοτική πληθυντικού

*illa moenia*: γενική πληθυντικού

*mater*: γενική πληθυντικού

*infelix senecta*: αφαιρετική ενικού

*tibi*: ο ίδιος τύπος στο α πρόσωπο.

#### Μονάδες 15

5. Να γραφούν οι ακόλουθοι τύποι:(για τους περιφραστικά σχηματιζόμενους τύπους να λαμβάνετε υπόψη το υποκείμενο στο κείμενο ).

*Vidērem*: τον ίδιο τύπο στην οριστική.

*Genuit*: το β ενικό της υποτακτικής υπερσυντελικού στην ίδια φωνή.

*Populāri*: το απαρέμφατο του μέλλοντα

*Peperissem*: β ενικό οριστικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής.

*Pati*: να γραφούν οι μετοχές όλων των χρόνων.

*Possum*: γ πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτα.

*futūra sum*: τον ίδιο τύπο στον παρατατικό.

*data erat*: τον ίδιο τύπο στην υποτακτική.

*Instinctam*: την γενική του γερονδίου.

*Conloqui*: β ενικό προστακτικής ενεστώτα.

*monitum esse*: τον ίδιο τύπο στην ενεργητική.

*credita est*: σουπίνο στην αφαιρετική.

*Nuntiavisset*: γενική πληθυντικού του γερονδιακού στο θηλυκό γένος.

*Tacēre*: β ενικό προστακτικής ενεστώτα.

*Praecēpit*: β ενικό οριστικής ενεστώτα στην αντίθετη φωνή.

**Μονάδες 15**

6. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι ακόλουθες λέξεις: *captīva, deinde, populāri, mater, pulchritūdinis, factu, sese, Sertōrio, cervam, in quo*.

**Μονάδες 10**

7. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι ακόλουθες προτάσεις: (είδος, εισαγωγή, εκφορά, συντακτικός ρόλος): *cum in conspectu Rōma fuit, quae utilia factu essent*.

**Μονάδες 8**

8. Να μετατραπεί η παθητική σύνταξη σε ενεργητική: *Cerva alba eximiae pulchritūdinis Sertōrio a Lusitāno quodam dono data erat*.

**Μονάδες 6**

9. Να αναλύσετε την ακόλουθη μετοχή με όλους τους δυνατούς τρόπους: *ingredienti*.

**Μονάδες 4**

10. Να μεταφέρετε τον πλάγιο λόγο σε ευθύ: *Ea cerva (..) perisse credita est*.

**Μονάδες 2**

**Καλή επιτυχία!!!**