

Φ Ρ Ο Ν Τ Ι Σ Τ Η Ρ Ι Α

**Ο Μ Ο Κ Ε Ν Τ Ρ Ο**

**Α. Φλωρόπουλου**

για μαθητές με απαιτήσεις

http://www.floropoulos.gr - email: info@floropoulos.gr

• ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ: Βερανζέρου 6, Πλατεία Κάνιγγος, Τηλ.: 210-38.14.584, 38.02.012, Fax: 210-330.42.42  
 • ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Λ. Βουλιαγμένης 244 (μετρό Δάφνης), Τηλ.: 210-9.76.76.76, 9.76.76.77

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Σάββατο 14 Οκτωβρίου 2023**

Brenno duce\* Galli, apud Alliam flumen delētis\* legiōnibus Rōmanōrum, evertērunt urbem Rōmam praeter Capitōlium, pro quo immensam pecuniam accepērunt. Tum Camillus, qui diu apud Ardeam in exilio fuerat propter Vēientānam praedam non aequo iure divīsam, absens dictātor est factus; is Gallos iam abeuntes secūtus est: quibus interemptis\* aurum omne recēpit. Quod illic appensum civitāti nomen dedit:

. Deinde, cum lacrimae suae, diu cohibitae, vincerent\* prorumperentque\*, egrediebātur; tum se dolōri dabat et paulo post siccis oculis redībat. Scibōniānus arma in Illyrico contra Claudium moverat; fuerat Paetus in partibus eius et, occīso Scribōniāno, Rōmam trahebātur. Erat ascensūrus navem; Arria milites orābat, ut simul imponerētur\*. Non impetrāvit: conduxit piscatoriam naviculam ingentemque navem secūta est.

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

**A1.** Να γράψετε τη μετάφραση των παρακάτω αποσπασμάτων: **Brenno duce....secutus est : και tum se dolori dabat...imponeretur.**

**Μονάδες 20**

**B1.** Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως **Σωστές** ή **Λανθασμένες** :

1. Το πρώτο μεγάλο δάνειο των Ρωμαίων από τους Έλληνες ήταν το αλφάβητό τους.
2. Ο Λίβιος Ανδρόνικος μετέφρασε στα λατινικά την Ιλιάδα του Ομήρου.
3. Η σχέση του Ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι η δημιουργική πρόσληψη και ο ανταγωνισμός.
4. Η τραγωδία είναι το πρώτο είδος που ωριμάζει στην Ρώμη.
5. Η σάτιρα είναι ένα νέο, καθαρά ρωμαϊκό είδος

**Μονάδες 10**

**B2.** Να εντοπίσετε στο δεύτερο απόσπασμα μία ετυμολογικά συγγενή λέξη της λατινικής για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις: *ασανσέρ, ναύτης, αρματολός, τρακτέρ, Βίκτωρ.*

**Μονάδες 10**

**Γ1α.** Να γράψετε την γενική ενικού και πληθυντικού του αρσενικού γένους των αντωνυμιών: *qui, is* .

**Μονάδες 4**

**Γ1β.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις :

**Duce** : την γενική ενικού

**Flumen** : την ονομαστική πληθυντικού

**Pecuniam** : την γενική ενικού

**Exilio** : την γενική ενικού

**Dictator**: την δοτική ενικού

**Civitati** : την γενική πληθυντικού

**Μονάδες 6**

**Γ1γ.** Να γραφούν οι ακόλουθες συνεκφορές στην ονομαστική ενικού αριθμού : **lacrimae suae, siccis oculis, ingentem navem.**

**Μονάδες 5**

**Γ2α.** Να αντικαταστήσετε χρονικά τα ακόλουθα ρήματα στη φωνή που βρίσκονται: **everterunt, dedit, moverat, trahebatur.** Για τους περιφραστικά σχηματιζόμενους τύπους να λάβετε υπόψη το υποκείμενό τους στο κείμενο.

**Μονάδες 8**

**Γ2β.** Να γράψετε τα απαρέμφρατα όλων των χρόνων των ακόλουθων ρημάτων στη φωνή που βρίσκονται στο αρσενικό γένος στον ενικό αριθμό: **impetravit, conduxit.**

**Μονάδες 4**

**Γ2γ.** Να αντικαταστήσετε χρονικά στην υποτακτική στη φωνή που βρίσκονται τα ακόλουθα ρήματα: **vincerent, imponeretur.** Για τους περιφραστικά σχηματιζόμενους τύπους να λάβετε υπόψη το υποκείμενό τους στο κείμενο .

**Μονάδες 3**

**Δ1α.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω όρους :

Romanorum : είναι.....στο .....

Diu : είναι .....στο .....

Dictator : είναι ..... στο .....

Civitati : είναι ..... στο .....

Paulo : είναι ..... στο .....

**Μονάδες 10**

**Δ1β. cum lacrimae suae, diu cohibitae, vincerent:** Να αναγνωρίσετε την ακόλουθη πρόταση σχετικά με το είδος της, την εισαγωγή της, την εκφορά της και τον συντακτικό της ρόλο.

**Μονάδες 5**

**Δ2α.** Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική:

Arria conduxit piscatoriam naviculam .

**Μονάδες 5**

**Δ2β.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις ακόλουθες μετοχές και να εντοπίσετε το υποκείμενο τους: **deletis, appensum, cohibitae, occiso.**

**Μονάδες 10**

**Καλή επιτυχία!!!**