



α) Είναι $ZB = Z\Gamma$ ως εφαπτόμενα τμήματα που άγονται από το Z προς τον κύκλο. Άρα το τρίγωνο $ZB\Gamma$ είναι ισοσκελές. Οι γωνίες του ισοπλεύρου τριγώνου $AB\Gamma$ είναι εγγεγραμμένες που βαίνουν στα τόξα AB , $B\Gamma$ και ΓA και αφού είναι γωνίες 60° , τότε τα αντίστοιχα τόξα τους θα είναι τόξα 120° το καθένα.

Η γωνία $B\hat{\Gamma}Z = \hat{A} = 60^\circ$ (γωνία από τη χορδή $B\Gamma$ και την εφαπτομένη $Z\Gamma$ ίση με την εγγεγραμμένη που βαίνει στο τόξο της χορδής). Οπότε, το ισοσκελές τρίγωνο $B\Gamma Z$ έχει μία γωνία ίση με 60° , άρα είναι ισόπλευρο.

β) Από το ισόπλευρο τρίγωνο $B\Gamma Z$ έχουμε: $\Gamma B = \Gamma Z = ZB$ (1).

Από το ισόπλευρο τρίγωνο $AB\Gamma$ βρίσκουμε: $A\Gamma = AB = \Gamma B$ (2).

Από (1), (2) προκύπτει: $A\Gamma = AB = \Gamma Z = ZB$, δηλαδή το τετράπλευρο $A\Gamma ZB$ έχει όλες τις πλευρές του ίσες, οπότε είναι ρόμβος.

γ) Ισχύει ότι:

- $\Theta H \perp AZ$, από υπόθεση και
- $B\Gamma \perp AZ$, γιατί είναι διαγώνιοι του ρόμβου $A\Gamma ZB$ και τέμνονται κάθετα.

Άρα $B\Gamma \parallel \Theta H$ αφού είναι κάθετες στην ίδια ευθεία AZ . Επομένως το τετράπλευρο $B\Gamma H\Theta$ είναι τραπέζιο αφού $B\Gamma \parallel \Theta H$ και οι ΘB , $H\Gamma$ δεν είναι παράλληλες γιατί τέμνονται στο A . Επίσης:

- $\hat{\Theta} = \hat{B} = 60^\circ$ και $\hat{H} = \hat{\Gamma} = 60^\circ$ ως εντός εκτός και επί τα αυτά μέρη των $B\Gamma \parallel \Theta H$ τεμνομένων από $A\Theta$ και AH αντίστοιχα.

Άρα το τραπέζιο $B\Gamma H\Theta$ είναι ισοσκελές γιατί οι γωνίες της βάσης του BH είναι ίσες.