

**Θουκυδίδου Ιστορία, 3, 75.1-75.4.1**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

Τῇ δὲ ἐπιγιγνομένη ἡμέρᾳ Νικόστρατος ὁ Διειτρέφους Ἀθηναίων στρατηγὸς παραγίγνεται βοηθῶν ἐκ Ναυπάκτου δώδεκα ναυσὶ καὶ Μεσσηνίων πεντακοσίοις ὀπλίταις· ζύμβασιν τε ἔπρασσε καὶ πείθει ὥστε συγχωρῆσαι ἀλλήλοις δέκα μὲν ἄνδρας τοὺς αἰτιωτάτους κρῖναι, οἳ οὐκέτι ἔμειναν, τοὺς δ' ἄλλους οἰκεῖν σπονδὰς πρὸς ἀλλήλους ποιησαμένους καὶ πρὸς Ἀθηναίους, ὥστε τοὺς αὐτοὺς ἐχθροὺς καὶ φίλους νομίζειν. Καὶ ὁ μὲν ταῦτα πράξας ἔμελλεν ἀποπλεύσεσθαι· οἱ δὲ τοῦ δήμου προστάται πείθουσιν αὐτὸν πέντε μὲν ναῦς τῶν αὐτοῦ σφίσι καταλιπεῖν, ὅπως ἦσόν τι ἐν κινήσει ὤσιν οἱ ἐναντίοι, ἴσας δὲ αὐτοὶ πληρώσαντες ἐκ σφῶν αὐτῶν συμπέμψειν. Καὶ ὁ μὲν ξυνεχώρησεν, οἱ δὲ τοὺς ἐχθροὺς κατέλεγον ἐς τὰς ναῦς. Δείσαντες δὲ ἐκεῖνοι μὴ ἐς τὰς Ἀθήνας ἀποπεμφθῶσι καθίζουσιν ἐς τὸ τῶν Διοσκόρων ἱερόν. Νικόστρατος δὲ αὐτοὺς ἀνίστη τε καὶ παρεμυθεῖτο.

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική το απόσπασμα: «Τῇ δὲ ἐπιγιγνομένη ἡμέρᾳ Νικόστρατος ... Καὶ ὁ μὲν ταῦτα πράξας ἔμελλεν ἀποπλεύσεσθαι.»

**Μονάδες 30**

5. Να αντιστοιχίσετε καθεμία αρχαιοελληνική λέξη της στήλης Α με την **ετυμολογικά συγγενή** της νεοελληνική λέξη της στήλης Β. Δύο λέξεις στη στήλη Β περισσεύουν.

<b>A</b>	<b>B</b>
<b>1. στρατηγός</b>	α. στάση
<b>2. ζύμβασιν</b>	β. συμβολικός
<b>3. νομίζειν</b>	γ. προθυμία
<b>4. προστάται</b>	δ. βασικός
<b>5. παρεμυθεῖτο</b>	ε. σύναξη
	ζ. προνόμιο
	η. μυθολογία

**Μονάδες 10**

8. Να συνδέσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α με μία φράση της στήλης Β, ώστε να συμπληρώνεται ορθά το νόημά της. Τρεις φράσεις της στήλης Β περισσεύουν.

<b>A</b>	<b>B</b>

<p>1. Σύμφωνα με τον Θουκυδίδη, <b>δεν</b> επεμβαίνουν στις ιστορικές εξελίξεις</p> <p>2. Σε αρκετά σημεία του έργου του ο Θουκυδίδης προβάλλει ως βασικά κίνητρα για τον πόλεμο</p> <p>3. Οι δημηγορίες στο έργο του Θουκυδίδη σκιαγραφούν</p> <p>4. Ο Θουκυδίδης εξιστορεί τα γεγονότα του πολέμου</p> <p>5. Ο Θουκυδίδης θαυμάστηκε σε όλες τις εποχές για</p>	<p>α. την αμεροληψία και το βάθος του προβληματισμού του.</p> <p>β. την προσωπικότητα και το ήθος των ομιλητών τους.</p> <p>γ. τους φιλόδοξους δημαγωγούς.</p> <p>δ. κατά χρονολογική σειρά.</p> <p>ε. η λογική.</p> <p>ζ. οι θεοί.</p> <p>η. την απλότητα του ύφους του.</p> <p>θ. την πλεονεξία και τη φιλοτιμία των ανθρώπων.</p>
---	--

**Μονάδες 10**