

Ξενοφώντος Ἑλληνικά, 2.4.§20-21

ΚΕΙΜΕΝΟ

Κλεόκριτος δὲ ὁ τῶν μυστῶν κῆρυξ, μάλ' εὐφωνος ὢν, κατασιωπησάμενος ἔλεξεν· «Ἄνδρες πολῖται, τί ἡμᾶς ἐξελαύνετε; τί ἀποκτεῖναι βούλεσθε; Ἡμεῖς γὰρ ὑμᾶς κακὸν μὲν οὐδὲν πώποτε ἐποιήσαμεν, μετεσχῆκαμεν δὲ ὑμῖν καὶ ἱερῶν τῶν σεμνοτάτων καὶ θυσιῶν καὶ ἑορτῶν τῶν καλλίστων, καὶ συγχορευταὶ καὶ συμφοιτηταὶ γεγενήμεθα καὶ συστρατιῶται, καὶ πολλὰ μεθ' ὑμῶν κекινδυνεύκαμεν καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ὑπὲρ τῆς κοινῆς ἀμφοτέρων ἡμῶν σωτηρίας τε καὶ ἐλευθερίας. Πρὸς θεῶν πατρῶων καὶ μητρῶων καὶ συγγενείας καὶ κηδεστίας καὶ ἑταιρίας, πάντων γὰρ τούτων πολλοὶ κοινωνοῦμεν ἀλλήλοις, αἰδοῦμενοι καὶ θεοὺς καὶ ἀνθρώπους παύσασθε ἀμαρτάνοντες εἰς τὴν πατρίδα, καὶ μὴ πείθεσθε τοῖς ἀνοσιωτάτοις τριάκοντα, οἳ ἰδίων κερδέων ἕνεκα ὀλίγου δεῖν πλείους ἀπεκτόνασιν Ἀθηναίων ἐν ὀκτῶ μηνὶ ἢ πάντες Πελοποννήσιοι δέκα ἔτη πολεμοῦντες».

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική το απόσπασμα: «Κλεόκριτος δὲ ... σωτηρίας τε καὶ ἐλευθερίας».

Μονάδες 30

5. Να βρείτε στο κείμενο που σας δίνεται μία **ομόρριζη λέξη** για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις της Νέας Ελληνικής: **πατροκτόνος, γένος, ακοινώνητος, αναιδής, πειθῶ.**

Μονάδες 10

8. Να αντιστοιχίσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α του παρακάτω πίνακα με μία φράση από τη στήλη Β που συμπληρώνει ορθά το νόημά της.

| A | B |
|---|---|
| 1. Ο Ξενοφώντας εξορίστηκε από την Αθήνα επειδή | α. συντάχθηκε με το μέρος των Σπαρτιατῶν στη μάχη της Κορώνειας το 394 π.Χ. |
| | β. δεν κατάφερε να σώσει την Αμφίπολη από τους Σπαρτιάτες το 424 π.Χ. |
| | γ. συμμετείχε στη μάχη των Λεύκτρων το 371 π.Χ. |
| 2. Το ἔργο του Ξενοφόντα | α. ἔχει διδακτικό περιεχόμενο. |
| | β. ἔχει ιστορικό περιεχόμενο. |

| | |
|--|---|
| Έλληνικά | γ. έχει φιλοσοφικό περιεχόμενο. |
| 3. Ο Ξενοφώντας διέθετε | α. σαφήνεια και απόλυτη ακρίβεια στην έκφρασή του. |
| | β. διεισδυτικότητα και βαθειά φιλοσοφημένη πολιτική σκέψη. |
| | γ. τη ρητορική δεινότητα των σοφιστών. |
| 4. Ο Ξενοφώντας μένοντας σταθερός στις ιδέες του | α. επιδοκιμάζει τα μειονεκτήματα και τις ακρότητες της αθηναϊκής δημοκρατίας. |
| | β. περιγράφει με εντιμότητα τις αγριότητες των τριάκοντα τυράννων στην Αθήνα. |
| | γ. δικαιολογεί την αυθαιρεσία και την ανηθικότητα της τυραννικής εξουσίας. |
| 5. Το έργο του Ξενοφонта Έλληνικά | α. είναι το μόνο ιστορικό σύγγραμμα του 5 ^{ου} αι. π.Χ. |
| | β. εξιστορεί τα γεγονότα της περιόδου 411-362 π.Χ. |
| | γ. εξιστορεί τα γεγονότα της περιόδου 431-404 π.Χ. |

Μονάδες 10