

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

A. Το φαγητό δεν αποτελεί μόνο γευστική απόλαυση και κάλυψη του αισθήματος της πείνας. Ο σύγχρονος άνθρωπος καταφεύγει στο φαγητό καθώς είναι γι' αυτόν ένα τρόπος εκτόνωσης του από τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Ταυτόχρονα η διατροφή κατευνάζει την οργή, ηρεμεί ψυχικά το άτομο και λειτουργεί ως αγχολυτικό. Τέλος, οι άνθρωποι συνδυάζουν το φαγητό με τη διασκέδαση και την ψυχαγωγία και πολλές φορές συνοδεύει τις αγαπημένες τους συνήθειες.

B.1

A ΣΩΣΤΟ : «Στη σύγχρονη πραγματικότητα, όπου ο προσωπικός χρόνος συνεχώς λιγοστεύει, το φαγητό μετατρέπεται σε μέσο διασκέδασης, επικοινωνίας, μέτρο καταπολέμησης της κατάθλιξης, της μοναξιάς και του άγχους ή απλά περιορίζεται στο να είναι μια καταναλωτική συνήθεια που υποκινείται από τα διαφημιστικά spots νέων προϊόντων.»

B.ΣΩΣΤΟ: «Και τα δύο υποδεικνύουν στοιχεία της προσωπικότητας ενός ατόμου με αποτέλεσμα το ενδιαφέρον να στραφεί στις συμπεριφορές που αποτελούν το υπόστρωμα διατροφικών διαταραχών, όπως για παράδειγμα η νευρική ανορεξία και η νευρική βουλιμία.
.»

Γ. ΣΩΣΤΟ: «Η διατροφή συνεπώς δεν είναι μια απλή συνήθεια. Συνδέεται άμεσα με την ανθρώπινη συμπεριφορά και με τον τύπο προσωπικότητας ενός ατόμου.»

Δ ΣΩΣΤΟ: «Το καθισιό είναι γνωστό ότι συνδέεται με αυξημένο κίνδυνο για διάφορες παθήσεις και πρόωρο θάνατο.»

Ε ΛΑΘΟΣ: «Το γρήγορο περπάτημα και η έντονη σωματική άσκηση είναι πιο αποτελεσματικά μέσα για τη μείωση του κινδύνου.»

B2.a. Ο τίτλος του κειμένου 1 είναι εκτενής και περιλαμβάνει δύο προτάσεις. Η πρώτη πρόταση (ερωτηματική) προσελκύει το ενδιαφέρον του αναγνώστη, ώστε να διαβάσει το κείμενο και ταυτόχρονα διεγείρει τον προβληματισμό του για τη σχέση της διατροφής και της ύπαρξής του. Με τη δεύτερη ελλειπτική πρόταση δίνεται έμφαση στο ονοματικό σύνολο και μας προετοιμάζει για το περιεχόμενο του κειμένου, καθώς αναφέρεται ότι η διατροφή πέρα από τη γευστική απόλαυση σχετίζεται με την προσωπικότητα, το επάγγελμα, την ηλικία του ατόμου. (Η διατροφή πλέον είναι ένα ζήτημα πέρα από τη γεύση, ενδεικτικός παράγοντας του ατόμου και της προσωπικότητάς του, ο οποίος δεν εξαρτάται μόνο από τη βιολογική ανάγκη του αισθήματος της πείνας αλλά από παράγοντες όπως το επάγγελμα, η

ηλικία και το φύλο). Συνεπώς πρόκειται για εύστοχο τίτλο ο οποίος ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του κειμένου.

B2.β. Η χρήση α' πληθυντικού αποπνέει συλλογικότητα και προσδίδει παραστατικότητα στο λόγο. Η συγγραφέας δηλαδή εντάσσει τον εαυτό της στο σύνολο των ανθρώπων που συνδέουν το φαγητό με την ψυχική αποφόρτιση ή την διασκέδαση («είμαστε», «εκτονώσουμε») και προσπαθεί με άμεσο τρόπο να παρουσιάσει τη σκέψη της.

B3.α. Η συγγραφέας προσπαθεί να αποδείξει τη σχέση φαγητού και κοινωνικής ταυτότητας. Η συλλογιστική πορεία που ακολουθεί είναι παραγωγική καθώς στην αρχή διατυπώνει γενικά τη θέση της ενώ στη συνέχεια τη στηρίζει με παραδείγματα («Για παράδειγμα ...εργασιακό πλαίσιο»).

Η συγγραφέας εμφανίζεται σίγουρη για τις απόψεις της καθώς χρησιμοποιεί οριστική έγκλιση («επιδεικνύει», «προλάβει»), ενώ χαρακτηριστική είναι και η χρήση της βεβαιωτικής λέξης «σίγουρα».

B3.β. Στόχος του συγγραφέα είναι να πληροφορήσει και να πείσει το αναγνωστικό κοινό για την αξία της άθλησης. Για το λόγο αυτό καταφεύγει στη χρήση τεκμηρίων και συγκεκριμένα κάνει αναφορές σε συγκεκριμένη έρευνα του Πανεπιστημίου του Σίδνεϋ («Οι ερευνητές, με επικεφαλής τον καθηγητή ...ορθοστασία, σωματική άσκηση και ύπνο.») καθώς και στα αποτελέσματά της («Διαπιστώθηκε ... τέσσερις ώρες τη μέρα») ενώ αναφέρει και τα λόγια του καθηγητή Σταματάκη ως αυθεντία («Τα ευρήματά μας ...υγεία»).

G1. Το θέμα του αποσπάσματος, κατά τη γνώμη μου, σχετίζεται με τη σημασία της άθλησης καθώς και με τη συμβολή των αθλητικών δραστηριοτήτων αλλά και των ομαδικών παιχνιδιών στη διαμόρφωση της σωματικής και ψυχικής υγείας του ανθρώπου ιδίως στο πλαίσιο της εκπαίδευσης.

Ο αφηγητής εξομολογείται στην αρχή του αποσπάσματος σε **α' πρόσωπο** τις εμπειρίες του από το ταξίδι του στο Ήτον («γυρίζω στα χαριτωμένα στενά δρομάκια του Ήτον, μπαίνω...») ενώ στην πορεία της αφήγησης καταφεύγει στη χρήση **του β' προσώπου** (γυμνάσεις) απευθυνόμενος στον αναγνώστη ώστε με παραστατικό τρόπο να τον ευαισθητοποιήσει γύρω από την ευεργετική επίδραση της άθλησης στο σώμα και στο πνεύμα αλλά και τη συμβολή της στην κατάκτηση της αυτογνωσίας («μαθαίνεις να 'σαι έτοιμος, να συγκρατιέσαι, να περιμένεις την κατάλληλη στιγμή, να θυσιάζεις τις ατομικές χαρές ή προτίμησες για τα συμφέροντα της ομάδας.») παροτρύνοντάς τον να ασχοληθεί και εκείνος με τη γυμναστική. Επιπλέον καταφεύγει στην **περιγραφή** των μαθητών στο Ήτον («Ωραία λιγνά

κορμιά, χάρη και δύναμη, πειθαρχημένη ορμή, χαρά στο μάτι να βλέπει και στο ... το πνέμα.»)
για να δώσει έμφαση στην χαρά και τη διαμόρφωση ενός καλλίγραμμου σώματος με τη
γυμναστική. Τέλος **χρησιμοποιεί δεοντολογικό λόγο και επαναλαμβάνει** το ρήμα πρέπει για
να αναδείξει τη σπουδαιότητα του δίκαιου παιχνιδιού και της τήρησης των κανόνων του
παιχνιδιού (Δεν **πρέπει** να ντρέπεται πως νικήθηκες· **πρέπει** να ντρέπεται μονάχα όταν
έπαιξες κακά και γι' αυτό νικήθηκες· ή –κι αυτό είναι το χειρότερο– **πρέπει** να ντρέπεται
όταν νίκησες παίζοντας κακά ή άτιμα.). Εξάλλου σημασία έχει ο έντιμος αγώνας και όχι η
νίκη.

Οι απόψεις του Καζαντζάκη για τον αθλητισμό με βρίσκουν σύμφωνη-ο. Πράγματι ο
αθλητισμός συμβάλλει στη διατήρηση της καλής υγείας- σωματικής και ψυχικής- του ατόμου
ενώ ταυτόχρονα ο άνθρωπος δύναται να διαμορφώσει έναν κώδικα ηθικής συμπεριφοράς
αφού μαθαίνει να συνεργάζεται και να υπακούει σε κανόνες διεξαγωγής αθλημάτων. Ειδικά,
τα ομαδικά αθλήματα στο σχολείο όχι μόνο συμβάλλουν υγεία και την ευεξία των μαθητών,
αλλά τους προετοιμάζουν πνευματικά, ψυχικά, ηθικά και κοινωνικά για τον «στίβο της ζωής».

Δ1. Επικοινωνιακό πλαίσιο: Το κείμενό σας πρόκειται να δημοσιευθεί στο ιστολόγιο του
σχολείου σας με τη μορφή ανοικτής επιστολής

Απαραίτητη η χρήση ημερομηνίας (Πάνω δεξιά). Προσφώνησης (Αγαπητοί Αναγνώστες-
συμμαθητές) και αποφώνησης (Με σεβασμό).

Ως προς τη γλώσσα και το ύφος κρίνεται απαραίτητη η προφορικότητα για να επιτευχθεί η
αμεσότητα και συνεπώς η πειθώ του δέκτη (Πολλοί από εμάς δεν δίνουμε την απαιτούμενη
σημασία στη διατροφή μας αλλά ούτε και στη σωματική άσκηση).

Πρόλογος: Καταγράφουμε τον σκοπό της επιστολής → αναφορά στη σημασία της άθλησης
και έκφραση σκέψεων- προβληματισμών για το πόσο οι σύγχρονοι νέοι προσέχουν τη
διατροφή τους και αθλούνται συστηματικά

Α Ζητούμενο : Αναφορά σε νέους

-που προσέχουν τη διατροφή τους και αθλούνται καθημερινά. Ενδιαφέρονται για την εικόνα
τους και την υγεία τους

-σε νέους που θέλουν αλλά δεν έχουν το χρόνο να ασχοληθούν.

-οι οποίοι με τα νέα δεδομένα της καθολικής απαγόρευσης, την τηλεκπαίδευση και την
τηλεργασία «εξαναγκάστηκαν» στην καθιστική ζωή.

- που δεν είναι ενημερωμένοι πάνω σε θέματα άσκησης και διατροφής και καταφεύγουν και στην κατανάλωση γρήγορου φαγητού και αποκτούν ανθυγιεινές συνήθειες

B' Ζητούμενο

Σημασία του επιδιώξης «δια βίου» ενημέρωσης/επιμόρφωσης στα θέματα φυσικής αγωγής και διατροφής

1. για την αποφυγή κινδύνων που απειλούν την υγεία
2. με στόχο εξεύρεση τρόπων για την προστασία της υγείας τους
3. έτσι ώστε να αποκτήσουν και να διατηρήσουν την ποιότητα στη ζωή τους

Επίλογος: Είναι σημαντικό όλοι οι νέοι μα αξιοποιήσουν τις δυνατότητες που προσφέρουν τα ΜΜΕ και η τεχνολογική ανάπτυξη για την κατάκτηση του «ευ ζην».

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΦΙΛΩΡΟΠΟΥΛΟΥ