

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
(ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ)**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Θέμα Α

A1. Σύμφωνα με το κείμενο 1 υπάρχει καθολική βελτίωση της ζωής των πολιτών των Τρικάλων από τις τεχνολογικές καινοτομίες. Συγκεκριμένα, με την αυτοματοποίηση των υπηρεσιών ο Δήμος έχει πλήρη εικόνα των αρμοδιοτήτων και των λειτουργιών του, άμεση ενημέρωση και επομένως και ταχύτερη επίλυση των ζητημάτων, ενώ μπορεί να ελέγχει άμεσα ακόμη και τον προϋπολογισμό του. Επίσης, εξοικονομούνται πόροι και μειώνεται το οικολογικό αποτύπωμα. Ως αποτέλεσμα οι δημότες έχουν αλλάξει νοοτροπία υιοθετώντας νέες καινοτομίες, ενώ ακόμα και οι μαθητές έχουν αλλάξει επαγγελματικό προσανατολισμό.

Θέμα Β

B1.

α. Λάθος

β. Λάθος

γ. Σωστό

δ. Λάθος

ε. Σωστό

B2. Ο βασικός ισχυρισμός του Στέφανου Τραχανά είναι ότι όλο το σύμπαν ακολουθεί θεμελιώδεις νόμους οι οποίοι, όμως, μπορούν να συνδυαστούν με άπειρους τρόπους. Όπως ακριβώς στο σκάκι υπάρχουν ελάχιστοι κανόνες που δημιουργούν άπειρες, αναρίθμητες παρτίδες, έτσι ακριβώς συμβαίνει και με τους νόμους της φύσης. Έργο του φυσικού είναι να παρακολουθεί τις εξελίξεις στο φυσικό περιβάλλον και να διαισθάνεται τους κανόνες που διέπουν τη φύση.

Χρησιμοποιώντας μια απλή, καθημερινή εικόνα όπως είναι η παρτίδα σκάκι, ο Τραχανάς επεξηγεί το έργο και την αποστολή του φυσικού επιστήμονα. Με την αναλογία παραλληλίζονται έννοιες, αναδεικνύονται κοινά σημεία, συγκλίνουν διαφορετικές σε πρώτη όψη εικόνες. Προτάσσεται η εικόνα της καθημερινής εμπειρίας, οπότε καθίσταται εύληπτη η κεντρική ιδέα.

B3. α. Διπλή παύλα: προσθήκη πληροφορίας, σχόλιο που συμπληρώνει το νόημα της πρότασης.

Διπλά εισαγωγικά: ο αρθρογράφος μεταφέρει αυτούσια τα λόγια αρχικά του καθηγητή και στη συνέχεια με τα δεύτερα εισαγωγικά του μαθητή.

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020**

β. Ο τίτλος του κειμένου 1 «Τρίκαλα, μια άλλη πόλη...» προετοιμάζει τον αναγνώστη με έναν τρόπο υπαινικτικό για τη διαφορετικότητα της πόλης σε σχέση με τις υπόλοιπες πόλεις της χώρας. Δεν τον προϊδεάζει θετικά ή αρνητικά, τον υποχρεώνει όμως να αναρωτηθεί τι είδους πόλη είναι τα Τρίκαλα. Καθώς διαβάσει το κείμενο, η λέξη «άλλη» μεταμορφώνεται σε μία έξυπνη, σύγχρονη και καινοτόμο πόλη. Συγκεκριμένα, είναι «κορυφαία έξυπνη πόλη» (παράγραφος 1), «έχουν αποκτήσει τη φήμη της πόλης της καινοτομίας» (παράγραφος 4), «μία από τις 21 πιο έξυπνες πόλεις» (παράγραφος 4). Επομένως, ο τίτλος σχετίζεται με το περιεχόμενο του κειμένου.

Στον τίτλο υπάρχει σχόλιο, καθώς χρησιμοποιείται η λέξη «άλλη» και τα αποσιωπητικά, τα οποία δηλώνουν μία ανολοκλήρωτη θέση, ένα υπονοούμενο που θα συνειδητοποιήσει στη συνέχεια ο αναγνώστης.

Θέμα Γ

Γ1. Διαβάζοντας το ποίημα, σχηματίζεται στον νου μας η εικόνα ενός γαλαξία, που παραπέμπει στις ανθρώπινες κοινωνίες, όπου οι άνθρωποι τυπικά συνυπάρχουν και κινούνται μαζικά σε παράλληλες τροχιές κι «έπειτα φεύγουν, διασταυρώνονται, μοιάζουν/ σαν πέτρες που βλέπονται». Ενδεχομένως με την παρομοίωση αυτή το ποιητικό υποκείμενο σχολιάζει την σκληρότητα (πέτρα) των ανθρώπινων σχέσεων που αποτρέπει το πλησίασμα των ψυχών παρά τη φυσική εγγύτητα που υπάρχει, ιδίως στις μεγαλουπόλεις. Ωστόσο, η χρήση του αντιθετικού συνδέσμου «όμως» και η αλλαγή του ρηματικού προσώπου από γ' σε β' («εσύ») δίνουν στο ποίημα πιο προσωπικό ύφος. Μέσα στις πολυπληθείς-απρόσωπες κοινωνίες κάποιοι άνθρωποι έρχονται πιο κοντά, κάνουν σχέσεις ταυτίζονται ο ένας με τον άλλον. Η σύμπνοια με κάποιον από τους συνανθρώπους μας είναι διακριτή με την επανάληψη «μες από μένα», «μες από σένα», αλλά και με το πέρασμα σε α' πληθυντικό πρόσωπο, που εκφράζει συλλογικό πνεύμα «σταθήκαμε ο ένας μας μέσα στον άλλο, σαν νάχαμε φτάσει». Το ποίημα ολοκληρώνεται με τη διαπίστωση ότι «δύο δισεκατομμύρια μικροί γαλαξίες και πλέον/ κατοικούμε στη γη» και προκαλεί τη σκέψη ότι ο καθένας μόνος του είναι ένας μοναχικός «γαλαξίας». Το γεγονός όμως ότι όλοι «κατοικούμε» στη γη, αφήνει μια χαραμάδα αισιοδοξίας ότι τελικά μπορούμε να έρθουμε κοντά ο ένας με τον άλλον.

Θέμα Δ

Δ1. Επικοινωνιακό πλαίσιο: ομιλία στην ολομέλεια της τάξης (απαιτούνται στοιχεία προφορικότητας, προσφώνηση, αποφώνηση)

Πομπός: μαθητής/ -ήτρια της τάξης

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020**

Αποδέκτες: καθηγητής και συμμαθητές/ -ήτριες

Κύριε καθηγητά,
Συμμαθητές και συμμαθήτριες,

συμφωνώ απολύτως με την άποψη ότι η επίγνωση του γεγονότος ότι μπορεί να έχω κάνει λάθος με βοηθά να το αναθεωρήσω. Κι αυτή η παραδοχή καθιστά καλύτερο όχι μόνο τον επιστήμονα, αλλά και τον καθένα από εμάς σε ατομικό επίπεδο, οδηγώντας σε αυτοκριτική και αυτογνωσία. Ειδικότερα,

στο επίπεδο της επιστήμης:

- αποτρέπεται η κακή εφαρμογή της επιστημονικής γνώσης
- τα επιστημονικά επιτεύγματα τίθενται στην υπηρεσία του ανθρώπου και της κοινωνίας
- η ηθική διέπει το επιστημονικό έργο και τους λειτουργούς της επιστήμης

σε ατομικό επίπεδο:

- τα πράγματα εξετάζονται ορθολογικά και εκλείπει ο παρορμητισμός
- οι ανθρώπινες σχέσεις είναι υγιέστερες
- κυριαρχεί ο διάλογος
- υπάρχει αυτοκυριαρχία και αυτοπεποίθηση
- υιοθετείται υπεύθυνη στάση
- καταργείται ο εγωισμός

Καθημερινά πληροφορούμαστε περιστατικά –τις περισσότερες φορές δυσάρεστα– που είναι αποτέλεσμα των λαθών μας. Πολλά από αυτά μπορούμε να τα αποτρέψουμε, αρκεί να παραμερίσουμε τον εγωισμό μας και να δούμε κατάματα τα λάθη μας. Η παραδοχή του σφάλματός μας είναι η αφετηρία για να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι και βασική προϋπόθεση της κοινωνικής προόδου.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας

ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΕ Ο ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΤΩΝ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ

«ΟΜΟΚΕΝΤΡΟ» ΚΑΙ «ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ» ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

www.floropoulos.gr