

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020
(ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ)**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A.1 Ο αρθρογράφος αναφέρεται στην προσφορά της ανάγνωσης. Αρχικά, θεωρεί ότι διαμορφώνει τον χαρακτήρα του ανθρώπου και τον οδηγεί στην αυτογνωσία, χαρακτηρίζοντάς τη ως εναλλακτική πηγή εμπειρίας. Στη συνέχεια, διερωτώμενος τους λόγους που μας ωθούν στην ανάγνωση, εξηγεί ότι αποτελεί μέσο κατανόησης του κόσμου. Υποστηρίζει ότι κακώς θεωρείται ένδειξη εσωστρέφειας, αν και το διάβασμα ως ατομική δραστηριότητα είναι σχετικά νέος τρόπος αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου στην οποία συνέβαλε η ανάπτυξη της τεχνολογίας μετά τον 17ο αιώνα. Επισημαίνει ότι με το διάβασμα δημιουργείται μία αμφίδρομη σχέση συγγραφέα αναγνώστη, δεν υπάρχουν τοπικοί και χρονικοί περιορισμοί και συνδέεται με κάθε συναισθηματική κατάσταση. Τέλος, καταλήγει ότι μέσα από την ανάγνωση συνειδητοποιούμε τα κοινά στοιχεία και προβληματισμούς που μας ενώνουν.

B1

- A. Σωστό
- B. Σωστό
- Γ. Σωστό
- Δ. Λάθος
- Ε. Λάθος

B2

A. Η παράγραφος αναπτύσσεται με συνδυασμό μεθόδων: σύγκριση αντίθεση και αίτιο αποτέλεσμα.

Αρχικά αναφέρει τη συνήθεια των Ευρωπαίων και των αρχαίων Ελλήνων να διαβάζουν δυνατά και φωναχτά (Για αιώνες... εποχής της Ευρώπης.) ενώ από τον 17ο αιώνα ο τρόπος ανάγνωσης μεταβλήθηκε (Αλλά ...σιωπηλά ένα διαφορετικό κόσμο στο νου μας)

Παράλληλα επισημαίνει ότι οι τεχνολογίες κειμένου και η άνοδος της λαϊκής γραφής (αίτιο) οδηγούν στην πρακτική που αγαπάμε σήμερα(αποτέλεσμα)

B. σκέφτεσαι: με το β' ενικό πρόσωπο ο αρθρογράφος απευθύνεται άμεσα στο δέκτη , δίνεται η αίσθηση ότι να κάνει διάλογο με τον αναγνώστη προσδίδοντας παραστατικότητα στο λόγο και δημιουργώντας αίσθηση οικειότητας

Γινόμαστε: το α' πληθυντικό πρόσωπο αποπνέει συλλογικότητα καθώς εντάσσει και τον εαυτό του σε αυτά που λέει

Ρίχτηκα: το α' πρόσωπο εκφράζει υποκειμενικότητα και εξομολογητική διάθεση καθώς ο αρθρογράφος καταγράφει τις προσωπικές σκέψεις και εμπειρίες του.

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020
(ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ)**

B3 α. ρίχτηκα με τα μούτρα : ποιητική λειτουργία της γλώσσας

Κυριολεκτικά: ασχολήθηκα εντατικά

Έπεφτε στα χέρια μου: ποιητική λειτουργία της γλώσσας

Αναφορική λειτουργία: είχα στην κατοχή μου

B. σφυρηλατεί: διαμορφώνει

Εναλλακτική: διαφορετική

Προώθηση: προβολή

Μεγεθύνει: μεγαλώνει

B.4 α. Χρησιμοποιούμε τις ιστορίες για την κατανόηση του κόσμου και το μοίρασμα αυτής της εμπειρίας με τους άλλους.

Οι ονοματοποιημένοι τύποι φέρουν τα σημασιολογικά χαρακτηριστικά των ρηματικών διαδικασιών από όπου προέρχονται όσο και του αποτελέσματος. Το ύφος αποκτά επισιμότητα και ο λόγος γίνεται παραστατικός.

B4 β

1. Διλή παύλα: επεξήγηση της φράσης κοινωνική ατομική δραστηριότητα .

2. Τα εισαγωγικά δηλώνουν αυτούσια μεταφορά των λόγων του συγγραφέα George R.R Martin

3. μεταφορική χρήση

Γ1. Επικοινωνιακό πλαίσιο : Πρόκειται για ομιλία. Απαιτείται προσφώνηση και αποφώνηση . Το ύφος είναι οικείο και περιλαμβάνει στοιχεία προφορικότητας .Μπορεί να αξιοποιηθούν ποικίλα ρηματικά πρόσωπα όπως α' πληθυντικό. Γ' ένικό.

Προσφώνηση: Αγαπητοί συμμαθητές

Πρόλογος : Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου συγκεντρωθήκαμε για να συζητήσουμε γι' αυτό πολύτιμο πνευματικό αγαθό που συντροφεύει τη ζωή του ατόμου σε καταστάσεις ευχάριστες ή και δυσάρεστες. Το Βιβλίο είναι ένα παράθυρο στον κόσμο και η προσφορά του είναι σημαντική για την ηθική και πνευματική καλλιέργεια του ατόμου.

A

Καθοριστικός είναι ο ρόλος του βιβλίου (επιστημονικού, λογοτεχνικού, φιλοσοφικού κ.ά) στη διαμόρφωση μιας υγιούς και ολοκληρωμένης προσωπικότητας:

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020
(ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ)**

-Διαθέτει μορφωτική δύναμη και διευρύνει τους γνωστικούς και πνευματικούς ορίζοντες του ατόμου .Παράλληλα καταπολεμά την άγνοια, την αμάθεια, τις προκαταλήψεις και τις δεισιδαιμονίες .

-Καλλιεργεί και αναπτύσσει τη φαντασία του ατόμου-ιδιαίτερα το λογοτεχνικό- . Βοηθά το άτομο να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση και τη συμπάθεια καθώς με τη φαντασία αντιλαμβάνεται την εμπειρία ή τα συναισθήματα ενός άλλου ατόμου ομάδας ή ενός λαού.

-Προσανατολίζει τον νέο σε καινούργιους νόμους καθώς προβάλλει αξίες , πρότυπα και ιδανικά Το βιβλίο διδάσκει, παιδαγωγεί, προβληματίζει καθοδηγεί, αποτρέπει και συμβουλεύει.

-Είναι θεματοφύλακας της παράδοσης , διασώζει και μεταδίδει ήθη, έθιμα, συνήθειες.

-Αποτελεί μέσο ψυχαγωγίας, συμβάλλει στην κατάκτηση της αυτογνωσίας .

Β' Ζητούμενο:

Δράσεις εντός και εκτός σχολείου που ευνοούν την αναγνωστική εμπειρία

Στα πλαίσια του σχολείου:

-Οργάνωση σχολικής δανειστικής βιβλιοθήκης

-οργάνωση θεατρικών παραστάσεων από τους ίδιους τους μαθητές

-Ημερίδες με προσκεκλημένους συγγραφείς ώστε οι μαθητές να κάνουν διάλογο και να συζητούν μαζί τους

-εκπαιδευτικές εκδρομές και επισκέψεις σε βιβλιοθήκες , θέατρα και χώρους Πολιτισμού που προωθούν το βιβλίο

Δράσεις εκτός σχολείου:

-Επίσκεψη σε εκθέσεις βιβλίων

-συμμετοχή σε διαγωνισμούς

-Παρακολούθηση βιβλιοπαρουσιάσεων σε ενημερωτικές-ψυχαγωγικές εκπομπές στην τηλεόραση ή μέσω του διαδικτύου ή σε βιβλιοπωλεία .

Επίλογος: Συνοψίζοντας το βιβλίο συμβάλλει στη συγκρότηση της προσωπικότητας του ατόμου. Βέβαια, η συμμετοχή στην αναγνωστική εμπειρία εναπόκειται στην διάθεση και προσωπική επιθυμία του ατόμου και μπορεί να πλαισιωθεί με δράσεις εντός και εκτός της σχολικής κοινότητας.

Αποφώνηση: Ευχαριστώ για την προσοχή σας.

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020
(ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ)**

ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΕ Ο ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΤΩΝ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ

«ΟΜΟΚΕΝΤΡΟ» ΚΑΙ «ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ» ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

www.floropoulos.gr

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Μ.–ΠΟΥΛΑΚΟΥ Μ.–ΧΑΝΙΩΤΗ Ν.–ΧΑΤΖΗΤΣΟΜΠΑΝΗ Μ.