

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ**  
**ΟΜΟΚΕΝΤΡΟ**  
**Α. Φλωρόπουλου**  
για μαθητές με απαιτήσεις

30  
ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΙΞΟΥΣΑΣ

<http://www.floropoulos.gr> - email: [info@floropoulos.gr](mailto:info@floropoulos.gr)

• ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ: Βερανζέρου 6, Πλατεία Κάνιγγος, Τηλ.: 210-38.14.584, 38.02.012, Fax: 210-330.42.42  
• ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Α. Βουλιαγμένης 244 (μετρό Δάφνης), Τηλ.: 210-9.76.76.76, 9.76.76.77



## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Σάββατο 5 Οκτωβρίου 2019

### ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:

Εἰ μὴ συνήδη, ᾧ βουλή, τοῖς κατηγοροῖς βουλομένοις ἐκ παντὸς τρόπου κακῶς ἐμὲ ποιεῖν, πολλὴν ἂν αὐτοῖς χάριν εἶχον ταύτης τῆς κατηγορίας· ἡγοῦμαι γὰρ τοῖς ἀδίκως διαβεβλημένοις τούτους εἶναι μεγίστων ἀγαθῶν αἰτίους, οἵτινες ἂν αὐτοὺς ἀναγκάζωσιν εἰς ἔλεγχον τῶν αὐτοῖς βεβιωμένων καταστῆναι. ἐγὼ γὰρ οὕτω σφόδρα ἐμαυτῷ πιστεύω, ὥστ' ἐλπίζω καὶ εἴ τις πρὸς με τυγχάνει ἀηδῶς [ἢ κακῶς] διακείμενος, ἐπειδὴν ἐμοῦ λέγοντος ἀκούση περὶ τῶν πεπραγμένων, μεταμελήσειν αὐτῷ καὶ πολὺ βελτίω με εἰς τὸν λοιπὸν χρόνον ἡγήσεσθαι. ἀξιῶ δέ, ᾧ βουλή, ἐὰν μὲν τοῦτο μόνον ὑμῖν ἐπιδείξω, ὡς εὖνους εἰμὶ τοῖς καθεστηκόσι πράγμασι καὶ ὡς ἠνάγκασμαι τῶν αὐτῶν κινδύνων μετέχειν ὑμῖν, μηδὲν πῶ μοι πλέον εἶναι· ἐὰν δὲ φαίνωμαι περὶ τὰ ἄλλα μετρίως βεβιωκῶς καὶ πολὺ παρὰ τὴν δόξαν καὶ [παρὰ] τοὺς λόγους τοὺς τῶν ἐχθρῶν, δέομαι ὑμῶν ἐμὲ μὲν δοκιμάζειν, τούτους δὲ ἡγεῖσθαι χεῖρους εἶναι. πρῶτον δὲ ἀποδείξω ὡς οὐχ ἴππευον οὐδ' ἐπεδήμουν ἐπὶ τῶν τριάκοντα, οὐδὲ μετέσχον τῆς τότε πολιτείας.

### Παρατηρήσεις:

1. Τι ισχυρίζεται ο Μαντίθεος ότι θα αποδείξει στην «πρόθεσιν»; Μονάδες 10
2. Με ποια επιχειρήματα ο Μαντίθεος προσπαθεί να πείσει τους βουλευτές να εγκρίνουν την εκλογή του ως βουλευτή; Μονάδες 10
3. Με βάση τον τρόπο με τον οποίο ο Μαντίθεος παρουσιάζει τον εαυτό του στο προοίμιο ποια εικόνα σχηματίζετε γι' αυτόν; Μονάδες 10
4. Να βρείτε ετυμολογικά συγγενείς λέξεις στο κείμενο με αυτές: **εἶδηση, ἄβουλος, σχέση, βέλος, ἀστατος, τύχη, πρακτικός, ηγέτης, δείκτης, φανερός.** Μονάδες 10
5. Να δηλώσετε Σωστό ή Λάθος για το περιεχόμενο των ακόλουθων προτάσεων:  
α) Ο Θεμιστοκλής και ο Σόλων φαίνεται ότι προετοίμαζαν επιμελῶς τις αγορεύσεις τους.  
β) Το πρώτο εγχειρίδιο ρητορικής πήρε το όνομα «Τέχνη».

γ) Ο Τεισίας και ο μαθητής του Κόραξ είναι οι δημιουργοί και διδάσκαλοι της συστηματικής ρητορικής.

δ) Επίκεντρο της συστηματικής ρητορικής είναι η Αθήνα στα μέσα περίπου του 5<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ.

ε) Ο Πλάτων τονίζει την παιδευτική αξία της διδασκαλίας της ρητορικής.

**Μονάδες 10**

6. Να συγκριθούν οι πρώτες παράγραφοι των δύο προοιμίων και να εντοπιστούν οι ομοιότητες μεταξύ τους.

Λίγο ακόμα και θα εξέφραζα την ευγνωμοσύνη μου, μέλη της βουλής, στον κατήγορο, που μεθόδευσε εναντίον μου αυτή εδώ τη δίκη. Διότι ενώ προηγουμένως δεν είχα αφορμή για να λογοδοτήσω για τη ζωή μου, τώρα, εξαιτίας του, μου έχει δοθεί. Και θα προσπαθήσω με τον λόγο μου να αποδείξω αφενός ότι αυτός ψεύδεται, αφετέρου ότι εγώ έχω ζήσει έως τούτη την ημέρα με τρόπο που αξίζει έπαινο παρά φθόνο.

**Λυσίου, υπὲρ ἀδυνάτου 1**

**Καλή επιτυχία!!!**

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ**  
**ΟΜΟΚΕΝΤΡΟ**  
**Α. Φλωρόπουλου**  
για μαθητές με απαιτήσεις

30  
ΧΡΟΝΙΑ ΑΣΦΟΛΤΗΣΙΑΣ

http://www.floropoulos.gr - email: info@floropoulos.gr

• ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ: Βερανζέρου 6, Πλατεία Κάνιγγος, Τηλ.: 210-38.14.584, 38.02.012, Fax: 210-330.42.42  
• ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Λ. Βουλιαγμένης 244 (μετρό Δάφνης), Τηλ.: 210-9.76.76.76, 9.76.76.77



## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Σάββατο 5 Οκτωβρίου 2019

### ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:

#### Αισχύνου Κατὰ Κτησιφῶντος 1-2

Ο λόγος κατὰ Κτησιφῶντος εκφωνήθηκε στο δικαστήριο από τον Αισχίνη· ο ρήτορας κατηγορεί τον Κτησιφῶντα για το παράνομο ψήφισμα του να στεφανωθεί ο Δημοσθένης για τις υπηρεσίες του στην πατρίδα. Ουσιαστικά η κατηγορία στρέφεται κατά του πολιτικού του αντιπάλου, του Δημοσθένη. Εδώ έχουμε την αρχή του λόγου.

Τὴν μὲν παρασκευὴν ὁρᾶτε, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, καὶ τὴν παράταξιν ὅση γεγένηται, καὶ τὰς κατὰ τὴν ἀγορὰν δεήσεις, αἷς κέχρηνται τινες ὑπὲρ τοῦ τὰ μέτρια καὶ τὰ συνήθη μὴ γίνεσθαι ἐν τῇ πόλει· ἐγὼ δὲ πεπιστευκῶς ἤκω πρῶτον μὲν τοῖς θεοῖς, ἔπειτα τοῖς νόμοις καὶ ὑμῖν, ἡγούμενος οὐδεμίαν παρασκευὴν μείζον ἰσχύειν παρ' ὑμῖν τῶν νόμων καὶ τῶν δικαίων. Ἐβουλόμην μὲν οὖν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, καὶ τὴν βουλὴν τοὺς πεντακοσίους καὶ τὰς ἐκκλησίας ὑπὸ τῶν ἐφεστηκότων ὀρθῶς διακεῖσθαι, καὶ τοὺς νόμους οὓς ἐνομοθέτησεν ὁ Σόλων περὶ τῆς τῶν ῥητόρων εὐκοσμίας ἰσχύειν, ἵνα ἐξῆν πρῶτον μὲν τῷ πρεσβυτάτῳ τῶν πολιτῶν, ὥσπερ οἱ νόμοι προστάττουσι, σωφρόνως ἐπὶ τὸ βῆμα παρελθόντι ἄνευ θορύβου καὶ ταραχῆς ἐξ ἐμπειρίας τὰ βέλτιστα τῇ πόλει συμβουλεύειν, δεύτερον δ' ἤδη καὶ τῶν ἄλλων πολιτῶν τὸν βουλόμενον καθ' ἡλικίαν χωρὶς καὶ ἐν μέρει περὶ ἐκάστου γνώμην ἀποφαίνεσθαι.

#### Λεξιλόγιο:

παρασκευή= προετοιμασία

ἀγορά= λαϊκή συγκέντρωση

παράταξις= πολιτική οργάνωση αντιπάλων

τὰ μέτρια καὶ τὰ συνήθη= τα νόμιμα και τα δίκαια

οἱ ἐφεστηκότες= οι πρόεδροι

καθ' ἡλικίαν χωρὶς= ανάλογα με την ηλικία τους χωριστά

καὶ ἐν μέρει περὶ ἐκάστου= και για καθένα επιμέρους ζήτημα

### Παρατηρήσεις:

1. Να μεταφραστεί το απόσπασμα: «Τὴν μὲν παρασκευὴν ... τῶν νόμων καὶ τῶν δικαίων.»

**Μονάδες 10**

2. Ο ρήτορας στο προοίμιο του λόγου του εκφράζει την επιθυμία του τόσο στις συνεδριάσεις της Βουλῆς όσο και της Εκκλησίας του Δήμου να ισχύουν οι νόμοι που θέσπισε ο Σόλων για την ευπρεπή εμφάνιση των ομιλητῶν. Που αποσκοπεί αυτή του η ευχή;

**Μονάδες 10**

3. α) Να γράψετε τη γενική και δοτική του αριθμού που βρίσκονται τα ακόλουθα ουσιαστικά: τὴν παρασκευὴν, τοῖς θεοῖς, τοὺς νόμους, τοῦ θορύβου, τῆς ταραχῆς.

**Μονάδες 5**

β) προστάττουσι: να γραφεί το β' ενικό όλων των εγκλίσεων του Ενεστώτα (απαρέμφατο – μετοχή).

**Μονάδες 5**

4. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι ακόλουθες λέξεις: παρασκευὴν, τινες, ἐν τῇ πόλει, τοῖς θεοῖς, ἰσχύειν, Ἀθηναῖοι, διακειῖσθαι, ὁ Σόλων, σωφρόνως, ἐπὶ τὸ βῆμα.

**Μονάδες 10**

**Καλή επιτυχία!!!**